AÑO II — Núm. 623 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 6 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIAR[illegible]DO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDI[illegible]

[illegible]teca Nacional

EL SUELTO

Excomulgado

El doctor Palacios ha sido expulsado del partido socialista por fallo inapelable de su comité ejecutivo.

Volvemos a insistir sobre la pobreza de espíritu que comporta esa resolución para una tendencia política que ostenta al frente un lema de libertad.

El doctor Palacios, expulsado oficialmente del partido socialista, tendrá ahora más amplio campo para la lucha por sus ideales, porque esa resolución que lo arroja del partido no implica la apostasía del expulsado, cuyas creencias fueron siempre sinceras y hondamente arraigadas.

Las íntimas convicciones no se modifican por excomunión, más o menos, ni tampoco por el poder de las tachaduras oficiales. Y si la fe política, como la religiosa, son cuestiones de conciencia y no significan disciplina, ni acatamiento de jerarquías, ni reconocimiento de déspotas, sino sentimiento y convicción moral, contra todos los anatemas y contra todas las puertas cerradas, el doctor Palacios, por invencible imposición de sus creencias, seguirá siendo socialista.

He aquí como esa expulsión que marca la tendencia de someter la grey a un régimen de obediencia ciega y una abnegada pasividad ante las tiradas de honda del partido, señala también el principio del desbande que pondrá lejos del sacrificio a todos los que se sientan llamados a más altos destinos, que a ser materia prima para el aprovechamiento del vellón.

LOS DIALOGOS DEL TRANVIA

Opiniones del buen burgués

UN SOCIALISTA EXTRAORDINARIO

"El partido burgués argentino"

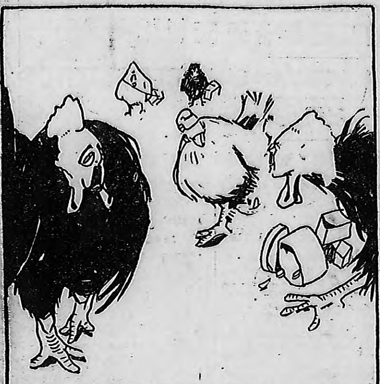
—¿Por quién votará usted ahora?
—Quién sabe...
—Y en las anteriores?
—Por los socialistas.
—Entonces, el caso es claro...
—No tanto. Los socialistas eran entonces una esperanza. Hasta para mí, bueno y pacífico burgués. Hoy, son una esperanza defraudada...
—Sin embargo, usted lo sabía. No ignoraba la acometividad sectaria, la diversidad de orígenes de esas gentes, todas fraternizando en un mismo dolor y en un mismo odio.
—Sí, pero...
—Sí, pero usted era al fin y al cabo un burgués. No tenía una idea muy exacta de todas las cosas y menos de la política. Usted sentía en su interior un gran descontento: un "extraño hormigueo en el alma". Entonces, usted pensó: "es que el gobierno actual no me satisface". Y como los revolucionarios de provincias, ¿qué imaginó usted? ¿Reformar el mundo? Oh! no, eso es demasiado... Reformar el gobierno? Y Vd. buscó, no al hombre, sino a los hombres. No le gustaban los radicales porque son misteriosos y subjetivos. Su objetivismo positivista, quería ver lo que hacían los hombres elegidos por usted para gobernarlo a usted. Y reparó en los socialistas, oradores de plazas, conferencistas de barracones. Prometían muchas cosas gratas a sus intereses, pequeño burgués. Prometían la reducción de los impuestos, y de las contribuciones a los propietarios modestos, a cuya clase pertenece. Aumentar asimismo los sueldos menos de 150 $. ¿Y acaso sus tres hijos no estarían comprendidos en el aumento? No había, no, que dudar. Usted burgués, por su esfuerzo, hijo de inmigrantes,—usted ultraconservador y ultramantenedor del fuego sagrado de todas las cosas estatuídas desde antiguamente,—usted exclamó una mañana: "Los socialistas me convienen", y votó por los socialistas. Pero no se confunda ni se avergüence, pausado burgués que tiene un almacén en Almagro. En su condición hay diez mil pequeños y taimados burgueses más. En su condición están todos los extranjeros con carta de ciudadanía y con negocio visible. Todos los almaceneros y toda la hez de conservadorismo sanchesco. Porque, ¿usted cree que el socialismo triunfó por los socialistas?—Oh!, no sea usted ingenuo por segunda vez, señor! El socialismo salió a flote en andas de la baja burguesía. Fíjese usted que ninguna persona de calidad estuvo con ellos. Y hablo de calidad en el sentido más alto de la palabra: en el sentido individualista. Ni los universitarios, ni los intelectuales, ni aún los representantes del viejo dolor de los pueblos: los anarquistas. Nadie. Todo el mundo sonrió a la picardía socialera, disfrazada con el chambergo alígero de los utopistas. Solo ustedes, cayeron en el lazo, y cayeron por egoísmo. Por ese egoísmo de "tener algo más que guardar para mañana"—programa de todos los burgueses y de todos los que aspiran a serlo. Usted, pequeño burgués, es el símbolo del Partido Socialista. Usted tiene un negocio, como Repetto, una casa como Cúneo, y sus hijos serán médicos como Dickman o abogados como Di Tomaso. ¿Qué espera entonces? Vd. debe ser consecuente con la idea que tuvo—¡figúrese usted!—aquella mañana al levantarse. Usted debe continuar votando por los socialistas. Usted debe hacer estudiar a su hijo para diputado socialista. ¡Usted es un gran socialista, burgués gordo, burgués tranquilo, burgués egoísta, buen burgués! ¡Un empujoncito más, un voto más y el doctor Justo reducirá la contribución que Vd. paga y hará aumentar los sueldos de sus chicos! ¿Quién piensa en cambiar de caballo en mitad del río? Poco a poco la obra se consolida. Otro voto y... ya está. Y quizás sea la estatua de su hijo, o la de usted mismo, la que simbolice y lunca la leyenda futura: "A la pequeña burguesía, el socialismo argentino agradecido".

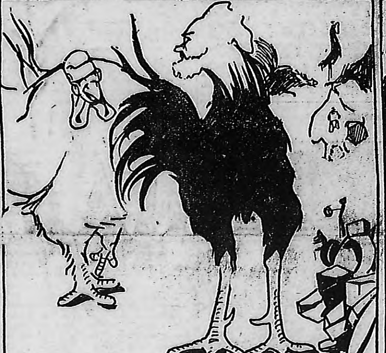
El almacenero de Almagro, marxista "malgré-lui", se bajó del tranvía. El otro, continuó hablando.

LA HERMOSA CODICIADA

Fábula sin la colaboración del Dr. Joaquín V. González









En aquel tiempo, hubo en un magnífico corral una espléndida gallina, que vivía feliz en su gallinero durante largas temporadas. Si realmente la gallina no ponía huevos de oro, pagaba su tributo a la maternidad, complicando su existencia con un compañero, al que también pagaba tributo, porque le alojaba, le mantenía y le otorgaba su representación en todas aquellas cuestiones que surgían dentro del gallinero.

Pero en aquel tiempo, por ignoradas causas que no se han conservado ni aun por tradición, la gallina y su corral, tenían asignada en sus destinos, una vida larguísima, mientras que el gallo solo gozaba efímeramente del usufructo del corral y de las condescendencias de la gallina.

Sucedía pues, que cuando por fatalidad del destino estaban a punto de terminar los poderes representativos del gallo, otros gallos del gallinero, hacían mil hazañas, se ataviaban con sus más ricas galas, y cortejaban a la gallina, esperando cada uno lograr por su arrogancia, por el brillo atornasolado de sus plumas, por el fuego de su apasionamiento, por su galantería o por muchas otras bellas cualidades, el favor de la gallina y hacerse dueños del gallinero.

Comprendiendo los pretendientes cuánto facilita la fama para subyugar los corazones femeninos, no sólo aportaban sus lindas figuras, bien gallardas y bien ataviadas, sino que contaban con el apoyo de otros gallos de menor cuantía, del gallinero, encargados como voceros, de encomiar las altas virtudes de su gallo preferido, para que llegasen a oído de la gallina e influyesen en su rendimiento. Además, conocedores del poder de las dádivas, no solo las repartían a manos llenas, ya en ofertas, ya en efectivo entre sus prosélitos, sino que inundaban el aposento de la gallina de los más ricos presentes y de las galas más costosas, ofreciendo siempre más, hasta colmar las aspiraciones de la pretendida.

Así llegaba uno, serio, adusto, misterioso, seguido de una corte de lacayos, engualdrapados ricamente, y humildemente se prosternaba ante la gallina, exponiéndola en un historiado memorial todo lo que pensaba hacer en beneficio de su egregia persona y del gallinero, abandonado por los pasados señores. El capítulo de las ofertas era tan largo, que a veces la gallina, se veía precisada a pedir menos promesas y más realidades y entonces el gallo, deponiendo a los pies de la cortejada su magnífico copete blanco, hacía que adelantasen un paso sus lacayos y comenzaba a entregar a su amada las preseas y las galas que traía en prenda de su amor.

La gallina examinaba las joyeles, e iba poniendo a un lado todas las joyas y todos los regalos, muchos de ellos relumbrantes y bellos, pero en los que se veían a pesar del esmero de la imitación, ciertas fallas que los delataban como falsos. El gallo, lleno de esperanzas, se retiraba para que la gallina diese audiencia a otro pretendiente.

El otro pretendiente aventajaba al primero en osadía, en ofertas, en juramentos de apasionado amor, en caballerescas atenciones y en el valor de los presentes que traía como generosa prueba de cariño. Ofrecía además el vasallaje de una gran hueste que le seguía a todas partes, y hasta la cesión sus dominios a la augusta autoridad de la amada.

Comenzaba entonces el desfile de la enorme fila de lacayos que iba exponiendo a los ojos de la pretendida las ricas joyas que debían deslumbrarla, y las joyas pasaban a engrosar el montón despreciadas por la dama que siempre descubría en ellas imitaciones de joyas verdaderas.

Uno tras otro iban desfilando los pretendientes, y la gallina iba examinando sus memoriales y arrojando al montón los regalos. Cuando hubieron desfilado todos, y todos esperaban en la antecámara el fallo con que la amada debía premiar su galante rendimiento y sus espléndidos obsequios, la gallina, un poco confundida por el largo desfile de pretendientes y la abundancia de ofertas, se fué al montón de los regalos, tratando de buscar el más rico o el más verdadero, y comenzó a escarbar en el montón, echando por alto todos sin encontrar ninguno que tuviese la menor muestra de verdad, y descubriendo que todos habían sido fabricados exprofeso, muy lindos, muy refulgentes, muy artísticos, pero todos con el exclusivo objeto de engañarla.

Dice Esopo, que es el único, que tuvo conocimiento de lo que pasó en aquel tiempo en que hablaban los animales, que la gallina sintió gran indignación al ver que todos sus pretendientes, no tenían más que el propósito de engañarla para hacerse los dueños del gallinero, y que llena de ira, salió a la antecámara — donde los gallos se peleaban, por quien sería el preferido— y los arrojó a todos fuera del gallinero, acosándolos a picotazos y arrancándoles todas aquellas plumas, aquellos adornos y aquellas gallardas aposturas, que igualmente resultaron falsas.

También asegura Esopo, que cuando después del desengaño la gallina pudo reflexionar, pensó que si todos los pretendientes habían de ser así, prefería quedarse viuda por toda su vida.

Y pues lo dice Esopo, así debo ser cierto.

EN LA HELADERA

Nadie sabe por qué el doctor Ortiz hizo ayer una visita a un frigorífico. Pero el doctor Ortiz, aun ministro del interior, visitó un frigorífico. Se ignora si le acompañó el doctor Irigoyen, pero se sabe que el ministro del interior presenció el sacrificio de las reses, con la misma angustia sentimental que si presenciase su propio sacrificio, que vió descuartizarlas con el mismo profundo y misterioso silencio, que si viese hacer pedazos al partido radical; que vió luego a los veterinarios examinar la carne al microscopio, lleno de asombro, como si le estuvieran analizando la conciencia al doctor Indalecio Gómez y con mayor asombro aun, que el microscopio no delataba gérmenes morbosos. Que luego vió cómo se deslizaban las reses partidas por las roldanas, y cómo se iban colorando en las cámaras frigoríficas. Vió hacer las máquinas y las conservas y pidió por favor que le permitieran quedarse en una de aquellas cámaras cubiertas de hielo, a diez grados bajo cero.

No se sabe si fué concedido el deseo del señor ministro del interior, pero sí a qué movimiento de su alma obedece.

Después de ver cómo las reses pueden durar largo tiempo en condiciones de dar substancia al puchero, por el sólo efecto de permanecer un tiempo en la heladera, quiere probar si también él podría quedar en el ministerio por el mismo procedimiento...

El doctor Calderón sospechando en esta visita, una invasión de atribuciones, piensa vengarse, llamando en su ayuda al doctor Moyano, para que a su vez invada las atribuciones del doctor Ortiz.

Caducos

Las comisiones del senado, siguen trabajando con una febril actividad. Se han constituído, han designado sus presidentes y en el acto han demostrado que vibra en los señores comisionados un nervioso deseo de dar trabajo a la cámara.

Como primera providencia después de una interesantísima labor de estudio, los comisionados se han puesto a buscar por los armarios todos los proyectos pendientes de estudio y de resolución. Con el plumero en la mano, fueron quitando el polvo a todos los que cayeron en sus manos, los fueron examinado, los leyeron, se extasiaron ante las maravillasque en ellos se proyectan. Debajo de las sillas, sobre los armarios, detrás de las puertas, colgados en los clavos de las paredes, por todas partes aparecían proyectos que eran escudriñados minuciosamente.

Despues de tan ímproba labor, los comisionados, sudorosos, desmayados, pálidos, cubiertos de polvo, que levantaron en su torno un como una aureola, beatífica exteriorización de su virtud, comparecieron ante la cámara.

Lamentablemente fatigados, apenas pudieron expresar que todo aquel trabajo era inútil. Todos aquellos proyectos habían caducado, los de legislación, los de presupuestos, los de códigos, los de pensiones. ¡También los de pensiones! habían caducado y debían pasar al archivo a dormir definitivamente y a cubrirse de polvo para siempre.

El dolor de los comisionados es inmenso. Con las vestiduras desgarradas, las calvas brillando por el sudor y los rostros demacrados, los caballeros que forman las comisiones, sienten el profundo desgarramiento que corona en su alma el convencimiento de su labor inútil.

¡Todos los proyectos han caducado! ¡Pobres proyectos! ¡Caducos, como sus padres!



Magnífica la tenida de hoy. El dedo experto que oprime el gatillo y el pulso sereno de nuestros tiradores, ha puesto en el blanco los más limpios impactos. Algunos merecen, por sí sólos, la copa del campeonato.

"Unicos en rechazarlo "a priori", son los sectarios, los unilaterales, los que exageran las virtudes del cosmopolitismo, los que marchan a remolque con la vista fija en los errores del pasado y en un solo pie, como las grullas".

(Cambiando el blanco, más que un tiro a la boina, parecería éste un disparo en campo abierto, en plena excursión cinegética, pero esto no merma la precisión de la puntería).

"¿Quién conceptuaría un despropósito proteger la industria de la lana, que dispone en el país de materia prima barata y abundante?"

(Disparo realizado sin apuntar. No obstante, la bala marcó centro y de rebote marcó un buen impacto en el blanco socialista).

"Pagamos caro el progreso de aquel cielo histórico de Alcibíades".

(Blanco con fusil de retroceso).

"No nos animan agravios personales, ni abrigamos el deseo paleontológico de desterrar lo muerto para alimentar la curiosidad pública".

(Impacto, que legamos al doctor Ambrosetti).

"Condenamos los treinta años de riqueza nacional porque son un oprobio de la historia".

(Marca con que nos adjudicamos el premio "Treinta años, o la vida de un jugador").

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

Ecos de la ocupación de Roveredo

EL ASEDIO DE RIVA

Cerca de Tolmino se está librando una gran batalla

RUMANIA Y BULGARIA ACTIVAN SUS PREPARATIVOS

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

Los aviadores en la guerra

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

La ocupación de Roveredo — Intensos duelos de artillería en Trento

ROMA, 6. (12 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno, puede resumirse así:

"Nuestras tropas que operan en las estribaciones de los montes Boldo y Lesini, prosiguiendo su avance, ocuparon las poblaciones situadas alrededor de Roveredo, y las fortificaciones exteriores de esta plaza, que ha sido evacuada por el enemigo.

El vecindario recibió a nuestras tropas jubilosamente.

El duelo de artillería sigue con toda intensidad entre nuestras tropas, apoyadas en las mesetas del Asiago y la artillería enemiga situada al norte de Borgo.

El enemigo en estos últimos días ha reforzado sus líneas de defensa, oponiendo a nuestro avance una obstinada resistencia, que pudo ser vencida gracias al vigor de nuestras tropas.

En el Alto Isonzo y Alpes Cárnicos nuestras tropas se fortifican en los pueblos ocupados anteriormente, aprovechando que las grandes lluvias imposibilitan su avance.

El espíritu de las tropas es excelente".

TOMA DE LA REFINERIA DE SOUCHEZ POR LOS FRANCESES

EL HEROISMO FRANCES

Encarnizada lucha. — Bajas alemanas.

PARIS, 6 (1.30 p. m.). — En los comunicados oficiales publicados por este gobierno, se da a conocer la toma de Souchez que constituye uno de los episodios más salientes de la actual semana.

Los violentos ataques al oeste y sur, emprendidos por las tropas francesas, dieron por resultado la toma de la refinería.

La artillería germana actual sin cesar un sólo instante, pero una vez localizada por nuestros artilleros, se vieron obligados a retiriarse con grandes perdidas.

Los cadáveres alemanes encontrados en los sótanos de la refinería, ascienden a a muchos centenares, en cambio las pérdidas de las tropas francesas fueron muy reducidas.

Siendo esta posición la base de los contra ataques contra Ablain, los germanos volvieron a atacar dicha posición desesperadamente.

Valiéndose de los agujeros hechos por la artillería alemana y los muros completamente destruídos iniciaron el ataque a media noche, en medio de un nutrido fuego de la infantería francesa, la cual debido a las órdenes de los jefes comenzaron a retirarse en perfecto orden; inmediatamente de este movimiento, inició la artillería un violento fuego cruzado que diezmaba las líneas alemanas, poniendo en inminente peligro la retirada.

La posición fué nuevamente conquistada por un ataque a la bayoneta emprendido por los franceses, que adquirió carácteres de una verdadera carnicería.

Ante este irresistibile ataque los germanos se vieron obligados a retirarse con grandes pérdidas.

Una vez adueñados los franceses de la refinería se fortificaron en ella, formidablemente, repeliendo varios ataques del enemigo.

Un oficial francés a pesar de haber sido herido por un casco de granada, se matuvo en su puesto durante ocho horas dirigiendo el fuego.

Fué calurosamente felicitado por los jefes superiores.

Durante las dos últimas semanas fueron enterrados cerca de 4500 alemanes y hechos prisioneros por un sólo regimiento francés 4000 soldados alemanes, entro ellos varios oficiales.

ECOS DE UNA GRAN BATALLA

Exito de la artillería italiana— Victor Manuel

ROMA. 6. (1 p. m.)—Por noticias particulares se sabe que continúa con todo encarnizamiento la batalla entablada en la vertiente del Montenegro y Erlumio.

Tanto los italianos como los austriacos han concentrado allí grandes contingentes y la lucha ha asumido proporciones verdaderamente extraordinarias.

La artillería italiana ha causado gran impresión en los austriacos, por la certeza de sus tiros y por la rapidez con que ejecuta sus maniobras.

En los diversos ataques que se han llevado a cabo a la bayoneta, ha quedado bien patente la superioridad ofensiva de la infantería italiana.

La lucha se desarrolla hasta ahora muy favorable a los italianos, siendo de esperar que alcancen un nuevo triunfo.

Se dice también en los informes particulares de la referencia que el rey Victor Manuel, dirige personalmente esta gran batalla, que será indiscutiblemente una de las más reñidas de la actual campaña italo austriaca.

ATAQUE AEREO A VENECIA

Los austriacos se retiran

ROMA, 6. (2 p. m.)—Comunican de Venecia que esta madrugada una escuadrilla de aeroplanos austriacos intentó llevar un ataque contra esta ciudad.

Descubiertos a tiempo por los fuertes de la ciudad, fueron objeto de un vivo e intenso cañoneo, viéndose los aviadores obligados a retirarse.

Varios pilotos italianos persiguieron a los austriacos sin lograr darles alcance.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Los rusos sostienen sus posiciones—En breve se emprenderá la contraofensiva.

PETROGRADO, 6. (2 p. m.)—El gobierno dió a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"No se produjo ningún cambio importante en la situación en las dos orillas del Niemen, ni a lo largo del Narew y en la orilla izquierda del Vístula.

Nuestra ofensiva en dirección al San se desarrolló con buen éxito el jueves y el viernes. El cuerpo 14 austrohúngaro, que sufrió en los días anteriores una seria derrota en la línea de Warchol, Podolina y Stritza, se replegó a las posiciones fortificadas entre el Leng y el San, entre las aldeas Stany y Jana y las estaciones Lentownia y Zavzina. Continúa la lucha por la posesión de esa posición. En dicha región hicimos ayer más de mil prisioneros.

Una numerosa fuerza alemana de reserva se concentró en la orilla izquierda del Leng para ayudar a los austriacos, a los que acosamos, y en la noche del 3 al 4 llevó tres violentos ataques entre Krowica y Burdzi; pero esos ataques fueron rechazados.

En la orilla derecha del San, entre los ríos Lubaczowka y Sklo, en la región de la aldea de Korzenica, nuestra infantería tomó el 4 varias trincheras alemanas".

BULGARIA Y RUMANIA ANTE EL CONFLICTO

ALEMANIA PRESIONA A USTRIA

La efervescencia popular

LONDRES, 6 (2 p. m.) — Noticias de Viena acusan que reina en aquella ciudad gran efervescencia con motivo de las presiones que el gabinete de Berlín ejerce sobre el de Viena, para que Austri Hungría ceda a las pretensiones de Rumania para evitar que esta nación intervenga en la guerra a favor de los aliados.

Por otra parte las noticias que se reciben de Bucarest acusan en aquella ciudad gran agitación popular que se traducen en las manifestaciones populares que se celebran continuamente.

Se dice con toda reserva que el tratado entre Rumania y Bulgaria, está ya firmado y que sólo se espera la contestación que Austria de a Rumania para que los estados balcánicos intervengan en la guerra.

En Viena la situación es insostenible sin que logren levantar los ánimos las noticias que el gobierno hace circular de los éxitos austriacos.

Vista general de Les Eparges, la pintoresca población francesa que los franceses reconquistaron después de reñidos y sangrientos combates

LA NUEVA NOTA YANQUI

El "Lusitania" no estaba armado en guerra—La protesta obrera

NUEVA YORK, 6. (3 p. m.)—Continúa siendo el comentario del día, la nueva nota que el presidente Wilson piensa enviar a Alemania.

Toda la prensa arrecia en sus ataques diciendo que esa nota, en vez de afirmar las exigencias yanquis, las amortigua y pone a los Estados de la Unión, en una situación ridícula frente al mundo.

Ha agravado la mala impresión ambiente, la nota entregada hoy por el embajador de Inglaterra al ministro de relaciones exteriores, en la que el gobierno británico asegura y garantiza que el "Lusitania" no iba armado en guerra.

Todo ello se teme que origine algún grave movimiento de opinión, al que no serán extraños los principales centros obreros.

Los prisioneros alemanes

Un conocido periodista francés cuenta de la siguiente forma su visita a uno de los lugares donde están internados los prisioneros alemanes:

"—¿Y la disciplina?—pregunta uno de nosotros.—¿Es la francesa?

—No... Es la alemana, algo suavizada. Los suboficiales alemanes siguen ejerciendo su mando, y ellos responden del orden. Por las tardes hacen sus ejercicos militares, como si estuvieran en sus cuarteles. Pero, eso sí, los sargentos no pueden ya, cual en su tierra, tratar a patadas a los soldados. Cuando alguno de ellos se olvida de que se halla en Francia y golpea a uno de sus hombres, se le retira el mando y se le condena a algunos días de prisión. Los pobres soldados, al principio, no comprendían este sistema. ¡Están tan acostumbrados a que sus superiores los maltraten! Poco a poco, sin embargo, un sentimiento general de dignidad humana ha ido naciendo en sus almas, y ahora ya ninguno de ellos tiembla cuando un sargento le dirige la palabra. El ejemplo de nuestra disciplina democrática los ha cambiado por completo. Viendo que, entre nosotros, hasta el más humilde recluta habla con sus superiores afectuosamente, y que, fuera del servicio, la igualdad es un dogma, van adquiriendo poco a poco la conciencia del respeto a sí mismos. Los únicos que no quieren entender esto son los suboficiales, para los cuales el que no tiene un galón es un ser inferior, casi un esclavo. Y lo curioso es que son sinceros... Sí... El método prusiano les ha hecho adquirir tal idea de la jerarquía, que no hay medio de convencerlos de que es infame golpear a un inferior".

LA LUCHA EN EGIPTO



Un destacamento británico practicando una descubierta en pleno desierto de Sahara

FRENTE A RIVA

LOS ITALIANOS ESTRECHAN EL SITIO

Raids de aviación

NUEVA YORK, 6 (2 p. m.) — "New York Sun", publica un telegrama de su corresponsal en Roma en el que da cuenta de que el ejército italiano que sitia la ciudad austriaca de Riva, ha estrechado el asedio, intensificando el bombardeo de la ciudad algunos de cuyos fuertes han sido destruídos ya por los certeros disparos de los sitiadores.

La población civil hace días que fué obligada a abandonar la ciudad debido a la escasez de alimentos.

Ayer los aviadores que acompañan al ejército sitiador realizaron un nuevo raid sobre la ciudad sitiada arrojando gran cantidad de bombas sobre las fortificaciones.

Uno de los aparatos italianos fué averiado por los proyectiles enemigos, pero como el motor siguiera funcionando, el avión pudo aterrizar en campo italiano.

El comando en sus últimos despachos dice que cree muy posible que dentro de breves días los italianos entren victoriosos en Riva.

ANATEMA

"Una niña, en la puerta de su casa, donde se escondian soldados belgas, fué atravesada por una bayoneta, y su cara hacia muecas que daban risa"

(Del libro de notas, de un soldado alemán, prisionero Tours).

¡Maldita sea la cobarde mano
que exalta así la crueldad ajena!
¡Maldito seael corazón de hiena
que así olvida el espíritu cristiano!

¡Maldito quien da honra al ser humano
con esa frasede impudicia llena!
¡Maldito quien se ríe ante la pena
feroz que decretara el odio insano!

¡Maldito quien destila así el veneno
de su alma viborezna ante el ajeno!
dolor, y así hace gala de su encono!

¡Maldito quien bendice al que asesina,
y, en virtud de su férrea disciplina,
coloca a la barbarie sobre un trono!

Carlos Miranda.

EL HUMORISMO BELGA

Las burlas que los belgas se permiten casi a diario en las calles de sus ciudades con los bruscos y seriotes invasores germanos, tienen precedentes en otras invasiones realizadas en ese país. Así, por ejemplo, a nuestros antepasados procuraron acariciarels la caballera cuando estaban posesionados de Flandes y no pocas veces los consiguieron.

Una de las burlas más famosas que se recuerdan es la que hicieron a nuestro terrible y taciturno Felipe II. La famita que entonces tenía el "Demonio del Mediodía" no fué obstáculo para gastarle una pesada broma con el pretexto de distraerlo.

Fué en amberes, cuando Felipe II entró en aquella ciudad.

El municipio gastó 287.000 florines, suma enorme entonces, en levantar veintitrés arcos de triunfo y vestir a 1700 comerciantes y 4000 burgueses con ropas de terciopelo carmesí para recibir al monarca.

Hubo multitud de fiestas y se recurrió a muchas invenciones para que el segundo de los Felipes se dignase sonreir. Pero el soberano lo acogió todo con displicencia, y no alteró un sólo músculo de su rostro.

Un bufón llamado Ulenspiegel, que tenía fama de ingenioso en todo Bélgica, se ofreció entonces al burgomaestre para hacer reir al monarca. — "¿Qué piensas hacer? — preguntó el funcionario. — "Pienso volar". La noticia circuló por la ciudad, electrizando al vecindario. Se hicieron en la gran plaza todos los preparativos, dirigidos por el bufón y se construyó un estrado para el monarca y las autoridades.

A la hora del espectáculo la plaza estaba atestada de gente y Felipe II con los dignatarios ocupó el estrado. Ulenspiegel subió a una alta plataforma colocada sobre elevado andamiaje, vestido con el traje característico, adornado con cascabeles, y de cuando en cuando hacía ademán de lanzarse al espacio. Cuando el rey estaba ya lívido é impaciente por la burla y próximo a ordenar que lo tirasen si no se arrojaba, el bufón impuso silencio y dijo con voz estentórea: "Creía que era yo el único loco que había en Amberes, y noto que los locos son todos los que me miran. Si vosotros me hubierais afirmado que volaríais, yo no lo hubiera creído; pero ha bastado que un bufón lo dijese para que todos lo hayan creído". Felipe II, corrido, no rió; pero convino en que era más loco que el bufón.

EL ORGULLO DEL ROBO

(Moral alemana)

Entre las manías militares germánicas, una de las costumbres más antiguas y de las más arraigadas es la de escribir, día por día, las impresiones de la vida de campaña. El famoso libro de Goethe, que todos hemos vuelto a leer en estos momentos aciagos con un interés apasionado, no es sino un cuadernito como éstos. Lo mismo que el más humilde granadero prusiano, el gran poeta de Weimar iba anotando, a medida que las tropas avanzaban en territorio enemigo, las peripecias de su existencia guerrera, sin omitir ni los incendios, ni los fusilamientos, ni el saqueo. Porque los alemanes han tenido siempre la coquetería de sus crímenes. El 5 de octubre, en Buzancy, Goethe escribe: "Gritos desgarradores: nuestros soldados, so pretexto de buscar pastos para los caballos, pillan la casa de un tejedor y se lleven hasta asus herramientas.' En Verdun ya no son sólo los soldados los que pillan. Alojado en una casa elegante, el gran poeta ase instalaa en la biblioteca, y después de examinar algunos libros raros, apunta. "Los he hojeado con emoción y me propongo llevármelos." ¿Cómo, pues, extrañarnos de lo que hoy leemos en las confesiones de los invasores de Bélgica?

—El saqueo no es nada — nos dice el archivero del campamento. — No creo haber encontrado un solo cuaderno en que no se hable de objetos robados. Parece que les diera vergüenza no haberse apoderado de algo. Con un tono muy natural, como si apuntaran sus compras, todos anotan escrupulosamente lo que hurtan... Vean ustedes.

Y, abriendo unos cuantos tomitos, va traduciendo las confidencias de rapiña, todas iguales, todas ingénuas en su absoluto cinismo, todas vulgares, de una vulgaridad sin gusto y sin tino. Por robar, roban cualquier cosa, y no se entristecen sino cuando les es imposible llevarse lo que han robado. Un sargento bávaro se pone tierno ante una máquina de coser, que quería enviarle a su esposa, y escribe: "Es una pena tener que dejar aquí lo que tanto le habría gustado a Margarita". Otro se entusiasma ante una cama, y piensa en lo bien que sus hijos podrían dormir en ella. Pero la mayoría se muestra más práctica y llena sus sacos de objetos ligeros, que pueden venderse.



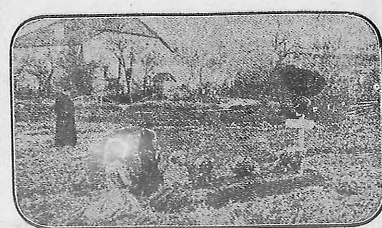
Soldado británico, con el tapabocas, que el alto comand ose ha visto obligado a hacer adoptar a sus tropas para precaverse contra los gases asfixiantes usados por los alemanes.

EN LAS HORAS DE TREGUA



Soldados británicos bañándose y lavando sus ropas, aprovechando las horas de tregua.

LAS TRAGEDIAS DE LA GUERRA



Niños franceses rezando ante la tumba de sus padres, caídos por la patria.

LA LUCHA EN LES EPARGUES



Posición tomada por los franceses, a los germanos en Les Epargues, en la que los aliados se fortifican preparándose para repeler los contra-ataques alemanes.

AÑO I.—Núm. 87 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, mas crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1915

EL KAISER GUILIERMO Y LA KOVENTUD ARKENTINAS

BIRLIN, Kunio 6. — (Liegar antes ki ahora, bor vía imakinatión). — Pinión búblicas tice ki kaiser estufo tato una ricipción koerpos tiplomátikos. En ella vpió kon ministros arkendinos, endere-



ndose pivamende bor el esbíritu bélliko testa natión. Dodor Melinia tijole ki hay moichos bartidarios di Lamania kirida; ki también hay tiarios imbortandes ki defienten indereses del katofen, ki ticen ke Guilliermos más krande Napolión pikenios porotos



Dijole ate- ki tan imbortante istaba ista bi riódiko llamato "Eulenbourgrossen Zeitung" ki asda el mismo brezidente lo lefa totas manianas, kunto kon ama te llaves suia ki si llama Nitas, ki estar limana. Tecir tampién ke bresidente Plaza istá moi audoridarios, ki aces bolítikas komo kaiser, e tice atemás ki in kopiernos no si poide endrar kóvenes y reía a karkakatas ti artíkulo ti koventud boblikados in "Natión", tierio te ía manlana, borque esdaba bura makana komo le llaman allá.

Tupo atemás kaiser Guilliermo prases ti enkomio bara kolaporatores ti "Eulenbourgrossen", brometiendo pir ahora la Kruz te Fierros y maniana màs, si ticen ke Tiós está más pikenio porotos ki Guilliermo ser grossen katofen.

Dámaso.



In la semana más tispoés di esda semana talianos esdar kombletamiente kaput, Penecia, Perona, Pilán, Plorencia y Roma, toto tomato kon sastiema lamán y andonces kuirido Bulow dar baseo bor Idalia, yo brecisa moucho tampién kambiar arie, ahora in Limania siembre un tiembo ke es una bastidio...

Yo bienso tampién tispoés dar baseo a Arkentina kran Ripuplika di Liperá y vos kedar in Roma, yo tispoés kuando esdar in Arkentina kran Ribuplika di Lipertá, yo tecir a vos kon avisa koando vuelpo.

Andonces intindidos, no bierdas la kuraje, siembre folertes kon kran kolossal korazón di todos boinos lamanes y kon achuda te Tiós.—Tu Guilliermogrossen.

Von Krispi.

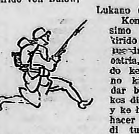
Korresponsalischen

KARTA DE GUILLERMOGROSSEN A VON BULOW

Birlín, 5 de Kunio de 1915.

Kirido von Bulow,

Lukano (Suiza).



Kon krandísimo diskusto kirido hiko di nuestra krran patria, he safido ke talianos no kieren kedar boinos mikos di nosodros y ke han hecho hacer a los pie di tu pierna: "patito pa ke ti kiera".

Tenka paciencio kirido, no ti aflikir nuditmende, ya pamos reklar esdo krantísimos brikantes. Kerra han ticho, kerra... krantísima kerra...

Miendras eskribo esda karta, mando llamar muestra kran keneral von Hinderburgrossenfeldmarscahll y dar enkargo a capeza di él haga kran blano di adake saistema lamán kondra talianos.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuarto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

"El sekreto de Nicola"

viaje habia de realizarse en grupo, con otros corresponsales, declinó la invitación.

Pir lo visto korresponsal di "La Nación" li gusta antar solido. No is kosa di strañar, pirqui las kosas di qui ascribi no los ha visto ninkuno más qui él. Qui picaros qui está korrisponsal pira ver todo di visu solido y dispoes kontar di rivés toda la darota qui sufren lamanes sin presencia di odros korrisponsales molesdos. ¡¡Qui soerte qui ti van a britar noiva y ginfrosa okasión odra vas pir desir makanas!!

"2.—Con el placer que solo conocen los que se encuentran ausentes de la patria recibí días pasados una cariñosa carta de un amigo en ésa, que me ha dirigido algunas preguntas sobre la guerra que son verdaderas estocadas a fondo."

¡Pikaron di korrisponsal! Ti puscas subderfugio pir aprir folgo di tus pinsamientos alemanofiles, eh?

(Manana más).

Ofreciendo una gobernación

En la amplia, cómoda y bien servida mesa del doctor Villanueva, se sentaron ayer a medio día los representantes oficialistas de Córdoba ante el Congreso.

El objeto del ágape fué, al parecer, una simple cuestión de política, que no se puede magnificar, dado que el asunto no da para más: se trataba de nombrar gobernador de Córdoba.

Presente el doctor Cafferata, diputado y político que parece suma la mayor cantidad de prestigios para aspirar al alto cargo, fueron dirigidas hacia él todas las insinuaciones y todos los ruegos.

Pero éstos, por más calurosos que fueron, no entusiasmaron mayormente al aludido, quien dejó pasar toda la tarde, sin dar una contestación favorable o definida de su actitud. La gobernación de Córdoba, seduce desde luego y mucho, al doctor Cafferata, pero como sabe que para llegar a ella se necesitará mucho prestigio, teme fracasar ante la disciplina de las fuerzas radicales, que andan llevando a todo el mundo por delante.

De ahí las cavilaciones y los temores del candidato: no por falta de deseos o de voluntad, sino ante la visión de la derrota y la pérdida de una diputación. Porque con los tiempos en que nos encontramos, no anda una diputación en manos de cualquiera, salvo naturalmente que sean radicales o socialistas.

EL BANQUETE DE ANOCHE

Tuvo lugar anoche el banquete con que los amigos del doctor Martín Reibel decidieron obsequiarlo con motivo... ¿Con qué motivo? ¡Hasta ahora no hemos podido averiguarlo, por más que estuvimos representados en el ágape por uno de nuestros más hábiles repórters, el que, dicho sea de paso, había pagado el correspondiente cubierto.

Lo cierto es que el acto fué digno de los merecimientos del insigne galeno, que, no obstante ser radical, está muy por encima de la mayoría de los discípulos de Cristo. Alrededor de doscientos caballeros—sin incluir, naturalmente, a algunos socialistas — participaron de la demostración, representando los más diversos matices políticos y las más extremas posiciones sociales, reinando una franca y simpática corriente de alegría, sólo interrumpida al final por los discursos doctorales de los señores Grandi y Herrera.

Charles de Soussens, el viejo y empedernido bohemio, levantando su copa al final, fué como una evocación de toda aquella brillante falange de espíritus ilustres con quienes el doctor Reibel alternara, hace una quincena de años, falange hoy diezmada por la muerte o dispersa por los accidentes del tiempo, en la que formaron Ruben Darío, Payro, Monteavaro, Ingenieros, Baires...

Sin más comentario, vaya nuestra enhorabuena para el doctor Reibel, buen médico, buen amigo, eficaz filántropo, generoso Mecenas y mal radical.

COMENTARIOS

Los diputados socialistas conjuntamente con el señor del Valle Iberlucea han dado a publicidad un manifiesto en el que expresan claramente "que repudian el honor de los caballeros..."

Cada día descienden más y se hacen más repudiables esos mercaderes de los pobres obreros.

Un señor Bunge ha escrito un largo artículo sobre Ley Social y hace deducciones de que estamos en un régimen peor que el de Rusia.

Debemos aclarar que este señor Bunge, no es el conocido escritor del mismo apellido, y no solo no ha estado en Rusia, sino que ni siquiera conoce sus leyes.

El señor Lira, afectuoso y amable como siempre, nos ha enviado desde Cacheuta un breve y agradecido telegrama.

¡Quiera Dios que no se vaya a desencadenar algún temporal en la cordillera antes de que llegue a Chile el efusivo canciller!

De Mendoza nos llega una noticia espeluznante. El gobernador Alvarez ya ha terminado su mensaje y se prepara para leerlo el lunes a las cámaras.

No se sabe si precisará la cantidad fija de Bonos de Tesorería que clandestinamente se echaron a la circulación.

DOCTOR JOSE M. AUBONE
ABOGADO
PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS
22 — ESMERALDA — 22
U. Telefónica 1405, Libertad

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND GLEN — JUEVES 10 DE JUNIO
HIGHLAND WARRIOR — JUEVES 17 DE JUNIO
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO—Buenos Aires

CHOCOLATE CON LECHE "AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

LAS COSAS CLARAS

—¡PILLIN! QUIERO QUE ME DIGAS CLARO PORQUE HAS ROTO EL BARQUITO...
—¡SI YA SE LO HE DICHO A USTED!
—POR ULTIMA VEZ: O ME LO DICES CLARO O TE DOY UN ESTACAZO QUE TE VACIO TODO EL ASERRIN QUE TENES EN LA CABEZA!...

(Dib. de Rojas).



LA PAGE FRANÇAISE



Sur le front

DANS UNE PETITE EGLISE

(Extrait d'une lettre adressée à sa jeune femme par un lieutenant qui se bat en première ligne:)

Ma lettre n'étant pas fermée, j'en profit pour causer un peu avec toi.

Je suis allé ce soir au salut: cela t'étonnera. Eh bien, il en est ainsi, et dans cette modeste église de campagne, j'ai éprouvé de bien douces et fortes sensations.

J'ai entendu un office comme tu n'en entendras jamais un. Il était dit par un capitaine aumonier et la petite église était remplie de soldats.

Nous étions confondus, officiers et hommes, et quand, à l'élévation, la belle voix d'un ténor d'une de nos grandes scénes parisiennes, a lancé le "O salutaris", je t'assure que l'émotion était grande. Le canon grondait fort, et son roulement accompagnait noblement le chanteur.

Pauvre petite église! Jamais peut-être elle n'a eu un tel honneur.

Là-bas, des gens se faissaient tuer; et ici, dans une douce paix, d'autres hommes puisaient des forces morales pour aller, peut-être, eux aussi, au devant de l'irréparable.

J'y retournerai, à cette église. L'impression que j'y ai ressentie, ce soir, m'a tellement plu! Le cadre s'y prêtait merveilleusement, avec sa demi-obscurité, car on n'y a brûlé que deux ou trois bougies, pour ne pas la faire repérer par l'ennemi.

Desillusion

Sous l'uniforme d'un simple soldat de la garde, Haroun-al-Guillaume se plaisait à parcourir, seul, au moins en apparence, les rues de Luxembourg. Il s'attardait volontier à muser devant les papeteries, un peu surpris de n'apercevoir aux vitrines d'autre effigie que celles du roi des Belges ou du généralissime ou du président des Français.

Un jour il avisa une jeune papetière sur le pas de sa porte, et coontrefaisant l'ignorant:

—Qui est-ce, ça? dit-il, en désignant une carte.

—Ça, c'est "notre" glorieux roi Albert.

—Et celui-ci?

—C'est "notre" Joffre.

—Et où est "votre" kaiser?

—Nous ne tenons pas cet article-là.

—Parce que?

—Parce qu'il n'aurait aucun succès ici... — après un silence — comme ailleurs, du reste.

Le client s'eloigna sans marchander son reste.

Scène Virgilienne

La maison du berger. En Beauce, en Limagne, en Artois, dans les Landes, quelque beau soir d'été, vous l'avez aperçue, la bicoque roulante, petite arche perdue parmi les ondulations de la plaine, et que regagne à pas lents derrière ses brebis, son chien sur ses talons, le pasteur virgilien, dont la houpelande aux rayures vives rougeoie sur le bleu de l'espace comme un soleil couchant. Et les vers de Vigny chantant dans sa mémoire, qui n'a souhaité, épris de solitude et d'orgueil, être pour un instant le biblique anachorète, l'"erre-songeant" mystérieux qui vit sous le toit vagabond de la poétique demeure, maitre des bois, des sources, du vent, de l'horizon, les yeux perdus dans son rêve étoilé?...

Il est un homme qui, depuis la guerre, a de tous points, heureux mortel, réalisé ce vœu. Non que sa vocation ou ses antécédents le destinassent précisément à la vie contemplative. C'est un général, et de division, s'il vous plait. Aussi ne le nommerai-je point. Voilà tantôt six mois que là-haut, entre Somme et Yser, il a installé dans une de ces cahutes roulantes son quartier général. Il y dort, il y mange: pures façons de parler, car on ne l'a jamais surpris à tables à table non plus qu'au lit.

Aur este, bien malin qui reconnaitrait un général sous la peau de bique, la veste de bouracan, les chausses à gros grains et les sabots fourrés de paille dont le hardi berger s'accommode en l'absence du fringant uniforme, depuis belle lurette émietté à tous les coups de croc de la bourrasque. Seul, sous le manchon délavé du kepi, quand s'entrebâille la "lucarne", étincelle l'or bruni d'une feuille de chêne révélatrice. Quant au képi lui-même, malaxé par la pluie, fustigé par les branches, bosselé par le vent, il a pris sans façon tournure de bonnet basque. Etonnant Tircis, ouailles non moins surprenantes: petits agneaux au bercail, autant de lions à l'attaque et de tigres au débucher; berger roué, habile à éventer les loups, et qui a plus d'une fois daubé sur eux de sa houlette.

Et, tranquille au seuil de sa maison roulante, où il réalise chaque jour un peu de son rêve de tous, confiant dans les étoiles, le bon berger, là haut, attend son heure ..

Le drapeau sur l'arbre

Il y a quelques semaines, les Allemands avaient, près r'Apremont (est de Saint-Mihiel), placé au sommet d'un arbre, devant nos lignes, leur drapeau national.

Un maréchal des logis et un brigadier de chasseurs à cheval résolurent de faire disparaitre cet emblème.

Dans la nuit du 9 au 10, ils se glissèrent à travers le réseau de fils de fer ennemi jusqu'au pied de l'arbre, sans être entendus d'un poste allemand, voisin seulement de quelques mètres.

Au moyen de pétards explosifs, ils abattirent l'arbre et revinrent sains et saufs dans nos lignes, en rapportant le fanion allemand.

Une guerre de fleurs

Des officiers anglais blessés, qui sont en traitemant à Versailles, viennen de déposer une belle gerbe de roses et d'œillets sur le socle de la statue de Jeanne d'Arc, à l'église Saint-Louis. Cet hommage à notre héroïne, quelque touchant qu'il soit, n'a rien en soi pour nous surprendre, même de la part des descendants de nos anciens adversaires d'Orléans et de Patay, car ce n'est pas la première fois que les arrière-neveux des soldats de Chandos s'inclinent respectueusement devant celle que leurs ancêtre ont brûlée. On pout dire que depuis cinquante ans, pas un de leurs artistes, de leurs poètes, de leurs soldats, de leurs historiens ou de leurs homms d'Etat n'a laissé passr une occasion de proclamer son admiration pour la bonne Lorraine. Elle est devenue maintenant une de ces figures incomparables et pour insi dire surhumaines, que tous les peuples adoptent et chérissent comme nous-mêmes.

Mais ce qu'il y a de remarquable et d'exquis dans l'hommage des blessés anglais qui sont à Versailles, c'est que la gerbe déposée par eux aux pier de l'héroïne porte ces mots inscrits sur un ruban: "Les officiers de l'hôpital No. IV de l'armée britannique, en souvenir et en témoignage d'admiration à leurs camarades français."

Ainsi, nos loyaux alliés de 1915 ont trouvé la meilleur moyen d'honorer comme ils en avaient l'intention la vaillance de nos officiers: ils offrent des fleurs à la patronne de la nation. Il est bon et il est beau que, devant l'ennemi, les soldats d'Angleterre et les soldats de France fraternisent sous le geste radieux et vainqueur de Jeanne d'Arc.

DEL ATAQUE AEREO A DUNQUERQUE



Efect produit par l'eclat de l'obus d'un zeppelin, sur une maison a Dunkerke



Aterrizage d'un Taube, touche par l'artillerie française, de l'Argonne.

Les etincelles de la guerre

Les bimbelotiers de la tranchée.

Recette pour confectionner en cinq sec de jolis porte-crayons de campagne.

"1, Tuer le plus de Boches possible; 2, S'emparer de leurs cartouches; 3, Les vider et évider les balles; 4, Opérer les soudures requises; 5, A l'aide d'un fil de fer trempé, guillocher sur la monture lettres, initiales, dates ou dédicaces.

Ces excellents porte-crayons, bien qu'importés d'Allemagne sont garantis de marque absolument française."

L'ornemaniste.

"Le fils d'un digne brigadier du musée du Louvre, qui fut bercé entre les bras de la Vénus de Milo et grandit sous l'aile de la Victoire de Samothrace, occupe dans sa tranchée ses loisirs à cabiner de gracieuses et diverses façons les initiales de son amie Lucienne. Il ne se passe guère de semaine qu'il ne lui envoie des pages entières de "cifres", arabesques capricieusement entrelacées, aux mailles desquelles s'entrecroisent tendrement espoirs et souvenirs, et dont la finesse et la joliesse exquises décèlent une main de goût, qui certes ne tremble pas.

Les trois orfèbres.

"Trois poilus se permettent de vous écrire de la tranchée a 15 mètres des Teutons, pour vous adresser en manière d'œuf de Pâques ce petit bijou. Cette bague glorifiant notre cher 75, provient d'une fusée de 77. Et Paris peut dormir tranquille: nous sommes là trois Parisiens: sergent Michel, soldats Pounelle et Doonen."

Merci, bons joailliers, de votre anneau pascal. Mais il n'est que temps que vous en forgiez trois autres, pour vos fiançailles avec la victoire.

Le paravent.

"Le capitaine tombe. Il a reçu deux balles, l'une dans la jambe, l'autre dans la poitrine. Trois hommes se précipitent hors de leur abri pour le relever. Et en dépit des ordres et des supplications de leur chef, tous trois demeurent là quesqu'à l'arrivée des brancardiers, debout, face aux balles, faisant de leurs corps un paravent au blessé."

Bibelot de tranchée, anneau ou paravent, c'est là de belle et bonne fabrication française: élégance, solidité, durée. Article de Paris S. G. D. G. (sourire gracieux de Guillaume.

Les guerrieres

Si la jolie brigade des volontaires anglaises, dont nous annoncions l'autre jour la formation à Londres, est le premier corps militaire féminin qui ait jamais été régulièrement constitué, les femmes colontaires qui se sont engagées pour cette guerre — on en a signalé en Russie — ne sont pas les premières que l'on ait vues prendre rang dans les armées.

On en avait cité sous le premier Empire. Il y en eut avant. Il y en eut deux, tout au moins, et qui furent officiellement présentées à la Convention pour des actes que conservent nos archives.

La première est "une jeune citoyenne de la section des Tuileries" qui, "n'écoutant que son courage et partageant avec la France entière toute l'indignation que la trahison et la tyrannie inspirent au cœur des vrais patriotes, s'enróla dans une compagnie de volontaires, au mois de septembre 1792, pour repousser les esclaves des despotes qui envahissaient notre territoire". Son nom? Le citoyen Bertaux, qui signale cette héroïsme à la Convention, ne le dit malheureusement pas.

Mais les citoyens Ham, Lajoux, et Bonniot, de la "Societé républicaine de Thionville", nous ont transmis dans leur adresse aux représentants celui de leur compatriote Jeanne Perrier, qui "a servi depuis le 4 octobre 1792 (vieux style) jusques au 28 nivôse, IIe. année de la République, dans le 3e. bataillon de la République, s'est trouvée à plusieurs combaas et s'est toujours montrée digne, par sa valeur et sa conduite, de porter l'honorable habit de la garde nationale".

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA, 645 —:|:— U. Telef. 84 Av.
19-5|19-6.

AVISO AL PUBLICO
Avisamos á nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

L' ESPPIT D'AUJOURD'HUI

Le petit Toto, à son Papa:

—Alors, on ne jouera plus de musiqueallemande en France?

—Non... on ne la permettra plus quiaux orgues de Barbarie.

Le même au même, devant la Compagnie Boche d'Electricité, où une bonne femme en carton repasse inlassable-ment, pour démontrer les avantages du fer électrique.

Papa, qu'est-ce qu'elle repasse, com-me cà, tout le temps, cette bonne femme?

—Les vestes de Guillaume...

NOTES

Mr. Winston Churchill has made his explanation to his constituents in Dundee. He assured them at the opening of his address that he had no explanation to make, and forthwith proceeded to moke it, in true Churchillian style. The sum total es that on his shoulders he had to bear the burden of forty years of maladministration and neglect at the Admiralty that he performed his part nobly, and after having cleared the seas of the enemy left his charge in perfect conditions to meet all eventualities. Having got so far, it doessit seem necessary that he should lunnchout into recriminations, his friends, no better than himself and with less talent, can do that. He has made their way ensy and gicen them the cue. It is however indicative of the treacherous nature of this blatant opportunisst that at such a terrible time as the present he could even discuss the possibility of recriminations".

The simple fact is that he dare not make them, although he has been careful to point the ay for his admirers.

The piraticol campaign of murder continues without interruption thanks to the unscientific and lax methods which have for years marked the Admiralty administration. While other nations were preparing for new methods of warfare, the British were content to keep on with a mere modification of Nelson's fleet!

The conditions however, have completely changed, with the result that the Germain who learnt naval construction and warfare from the British, are now, in what is most modern and most effective, many years in advance of their masters. For this reason and no other, they can now boast, that the Mediterranean will be their chief field of submarina operations, with results hithert undreamt of. Judying by their success in British waters, they should be able to make their words good. It is to be imagined that Great Britain which hithert has given practically all its best efforts to conguering the world with tennis balls, cricket bats and "Soccer" will by now have acquired some serious sense, and instead of distending its stomach with beer and stewing its brains in whisky, will have something even move terible than the war machines of the Auns.

If Mr. Churchill's administration has been marked by at least some of the "acts" of which he is so loudly shouting, instead of the "words" of which he is so profuse, Britain having risked her destiny on a grand illimitable spree and cru all-the year-round carnoal of sport, should now be sober enough to kick the Germans into the onter darkness from which they have sprimy.

The German press is again spreading the report that the Balkan powers will not toke up arms in fuvour of the Allies, as the Great Assassin is persuading Austria-Hungary to cede a portion of Transylvania to Roumania. The Germans, having baffed to persuade the old imbecile emperor of Austria to satisfy Italy with a portion of his disjointed dominions, have now a strong argument for convincing him of the necessity of temporising with Roumania until the danger shall have passed, or his empire shall have been broken up. In the latter case the goodwile of a friendly Roumania would be move useful than victoriouses Roumania bristling with exactions, as will be the case with Italy. At the same time old Francis Joseph still has enineyh horse-sense to realix that the giant is getting all the kudos and the divarf taking all the blows; also that he is the dwarf.

English Higher Grade School
VILLA URQUIZA, F. C. C.
4965 Calle Monroe 4971
Established (1911)
DAY SCHOOL FOR BOYS AND GIRLS
Complete Courses in English, Spanish and French

Pupils prepared for the entrance examinations to the National College Commercial Schools, and the Iudustrial College.

H. Watson, B. A. Eng. Gov. Cert Teacher, 9 years' experience under English Board of Education, assisted by an adequate staff of competent certificated teachers.

Class Hours: 8.30 to 11.30 a.m. and 1 to 4 p. m.

Accommodation for 150 day scholars. Fees $10 to $25.

The chool premises cover 2000 varas and comprises 4 largo class rooms, 2 general rooms, 2 lunch rooms, covered patios, 4 separate recreation grounds, 4 sparates lavatories, gymnasium, music room, football ground, six squares from for boys, girls and infants respectively, the school, and tennis court in the school grounds.

The Commercial curriculum includes Shortland (English and Spanish, Pitman's system), Typewriting and Book-keeping. Official certificates in Shortland will be issued to successful candidates at the end of the school year.

Arrangements have been made with the Conservatorio General Urquiza, adjoining the school to reselve those pupils who desire to take a course of instruction in piano or violin and solfeo.

Gymnastics Swedish Drill, Clubswinging, Tennis and Football taught free of charge.

The 1915 Session opened on March 1st.

— TO LET —
FURNISHED and UNFURNISHED
Any one wating to let or rent can have their requeriments sat:factor.ly filled and save valuable time and use less expenses by going to
Grant & Co.
HOUSE, LOND, AND ESTATE ADMINISTRATORS, MORTGAGEES AND GENERAL REPRESENTATIVES, INSURANCES, etc.
Bmé. MITRE 510—U. T. 3199, Av.

BAÑA, LOTTERMOSER Y Cía
RIVADAVIA 853
Unión Telefónica 2713, Libertad
Verdadera ocasión: un piano-pianista con 10 rollos. $ 750 m|n.
Se alquilan, se reparan y se reciben usados en cambio.
30-4|30-5

FREDK. SAGE y Cia. (a) Lda.



Fachadas, instalaciones para tiendas, bancos y escritorios.
CORDOBA 873, Bs. As.
Paris London
29-4|29-5.

EL
PRINCE EDWARD
BAR, LUNCH Y TEA ROOMS
BOLIVAR 375
Desayunos, almuerzos, tés,
Almuerzos mensuales con abono
Entrada para señoras
16|5 PASAJE BELGRANO

Pears Matchless for the Complexion
Wholesale from H. George Roberts. Moreno 621. Buenos Aires

B. A. English High School (Coleg. Inglés) Melián 1820
El mejor internado; recibe pupilos, medio pupilos y externos de ambos sexos. 21 años de éxito. J. LAIDLAW, L. A., Director. ..

ELECTRICAL INSTALATIONS
For light and power. — Maintenance of existing installations. Motor repairs.—MARRS & STAFFORD.—Tel. Union 3247 Av. Belgrano 180.

JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN :::
— LONDRES —

GRINHAM
951 CALLE CORRIENTES
SEGUNDO PISO

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
Tre Clincher Tyres For Motor Cars And Motor Cycles, Garden Hose Rubber Goods in General.—LAVALLE 1776. Buenos Aires.—U. T. 2335. Libertad.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

Acuarelitas del arrabal

¿Y como te voy acariciar?

—Recién se te antoja pegar la vuelta a vos?
—No pude venir antes.
—¡Qué!..... Estamos 'e velorio?
—¡Y quién te dice nada!
—Me creiba... Y?...
—Tomá.....
—Esto nomás, ché?
—Y que querés? No pude hacer ni un cobre más.
—Claro! Pa que te vás a incomodar... Ya tenés fangos nuevos... vestimenta shusheta... Yo nomás soy el ruina que te ando con contemplaciones. Si hiciese que yo soy o biario que no te sé conducir y vos la gran piernuna no'es eso? Piantá diáhi, piantá.
—Y por que me amasijas así... en esa forma...
—No manyo ni papa de lo que m'estás parlamentando...
—Oh, si; bien sabés vos lo que te quiero decir. Hacet'el colo nomás...
—No caigo...
—En lo que no te conviene.
—Ah, ya doy con la cosa. Vos decís por lo del tamangaso?...
—No; por eso, no. Porque al fin y al



como algunos que yo me sé... otro gallo cantaría...
—Pero, negro... Vos sos esijente por demás. Te parece qu's poco lo que hago, te parece?
—Yo no digo éso: Es que ya me tenés requetechivato con tus fulerías. Esto ya nues programa, ni madona que lo fundó. Tenés que darte más maña, de lo contrario... ¡Qué querés que te diga!... Me parece que vamos a tener qu'emigrar del convento, como tano apestao.
—Si vos nomás tenés la culpa de lo que nos pasa.
—Yo? Avisá! si te has güelto marmota. Avé... argumentiá ¿en qué intervengo yo, pa que me largué el finao? Cantá...
—Claro! Si vos me dieses otro trato... si en ves de amasijarme d'esa manera, me ayudase a...
—Pero que'stás diciendo, rechiflada... Sos cara rota. Ahura me querés decir cabo si no me amasijás con los fangos... lo hacés con otra cosa pior.
—Ahi estuviste bien ¿ve?
—Atorrante.....
—No sias dardando!... te quejás de puro visio. No te toco... apenas si una que otra biabita ¡pianta diáhi, piantá, remonona!
¿Y por eso te quejás?
—Por eso. Lo que me dá bronca es que me amasijás como cualquier vichenzo. Eso es lo que me dá agriura. Ande has visto vos que un choma e lay castigue asina a su mujercita?
—Y como te voy acariciar.
—Pegándome en cualquier otra parte, menos que en la facha. ¿No manyás que después las mujeres se rien de una? Por mi no sería nada ¿sabés?



LA NEUTRALIDAD

—Supita per uno... altra má... tré supita!
—Dun Nicola...
—¿Cossa gué?
—¿Non gay portato lu ministrone?
—Va subito.
—Diga, ché. ¿Sábe que tiene milonga este fondín?
—¿Per qué?
—Porque hace media ahora que le peché un pucherete y... non lo vedo.
—Non parlare taliano, fame el favore. Bene, ¡Pucherritu per uno... due má... chincue pucherritu... ¡Alto lá! tré non come...
—Y... ¿la medicina don Nicola?
—In litru di vin San Cuan, oco, da cuel bon.
—Díjame... ¿Marchan o non esus protos?
—Non yené perotos. ¿Non sará uguale manyare carabansos?
—Venjan jarabansus, peru que ven-



jan. ¡Eh!
—¡Come nó!... In piatito di cardo con carabanso per uno. ¿Altra cusita má?
—Imus de ver el caldo, primeiro...
—E osté...
—¿Qué hay más?
—Ministrone... pucherritu cu lo chancho, guisote uso Nápoli, astufato inta la sarsa, patita di ternera, supa taliana uso Ispaña. Dopo menuta, tutto menuta...
—Y asao ¿no hay?
—Ma... non lo so dicho perque e' artícolo del paese. ¿Volete asato?
—Claro pué...
—Beno. In asaditu creollo per uno...
—Peru, dija, Dun Nicola, marchan o non esus jarabansus.
—In mumentitu...
—Salja de ahí, jrinju cara de lelo. Eu me vou...
—Gase tiempo qui osté...
—Caia a boca Benitu...
—Ma.. isperece in mumentito ¡Porca Mérica!...
—Cala a boca te diju...
—Merá petazo di sunso, ostede lu is-

Quico.

pañolo si la tan di neudrale má...
—Non me toques la madre patria ché!
—Io li toco so madre patria e anque la otra...
—Imos a ver... y... fás, trás, facáte. Se produjo un programín de patadas y biandunes.
Un criollo, que la procedía de neutral, se hizo humo con el gasto del morfe.
Venda, árnica y demás miembros de familia. Cana para dos.

ROMERIAS ESPAÑOLAS

—Al fin, te encuentro mi china,
desde hoy por la mañana
te estoy esperando Juana
de centinela en la esquina
sin presentarme a la diana.

—¿Dónde ha leído eso? ¿En alguna aventura de Rocambole?...
—Salga de ahí, salga con Rocambole... Esta es una relación que aprendí una vez en el teatro, la vez aquella que fuí a la capital ¿sabe? y la retuve en la memoria pa decírsela a usted en la primera ocasión.
—¡Qué amable! ¿Sabe que se lo agradezco?...
—¿Y por qué no me lo va a agradecer?... Puede creer que estuve repitiendo el versito toda la noche en el tren.
—¿Entonces no durmió?...
—¿Cómo iba a dormir, si venía en segunda?... Ya sabe que ahí es imposible cerrar el ojo entre tanto tano que huele a demonio, y el bochinche que meten las bandas que van a las romerías.
—A propósito de romerías. ¿Cuándo me va a llevar a una?... Dicen que se está muy lindo.
—No lo crea. Cuatro parejas que se creen que bailan y lo que hacen es levantar más tierra con los pies, que automóvil a ochenta por hora, una carpa construída con todo el trapo viejo que hay en el pueblo, pa las niñas bien de la localidad, dos mozos afiladores que sacan el revólver a cada momento por compadrear delante de la gente de otros pagos, unos cuantos cambalacheros que se hacen llamar riferos por que rifan relojes y alfileres de lata, y se pasan el día gritando pavadas sin lograr reunir para pagar el aguardiente que se les gasta en los farolitos, unos cuantos señores de boina colorada que quieren acordarse de su terruño haciendo el loco, cinco o seis niñas cursis que venden medallitas de lata y "dan la lata" en lugar de dar la medalla y para final, una murga que se hace llamar banda, en donde unos cuantos "músicos" que compadrean por que son de Buenos Aires, tocan piezas con cara de sueño y aburrimiento, chupan toda la cerveza que se les pone por delante, y se llevan siempre alguna botella de cognac para su casa.
Esto es el cuadro más fiel que puedo pintarle de esas fiestas que quieren ser españolas.
Con que díganme: Después de lo que ha oído... ¿quiere ir a las romerías?...

La musa del suburbio



Por Luis BIANCO.

Va pasando por los bajos y siniestros arrabales
Como sombra misteriosa de funesta enunciación
El malevo que marcando en compases magistrales
Los melódicos vaivenes de un tanguito compadrón.

Es el tipo pendenciero que en las redes policiales
Tiene entradas a montones por su raigo de matón



Y conserva con sus mañas los macabros ideales
de la plebe tenebrosa de su baja condición

Sin más juez ni más justicia que la punta de su faca
Y la fama que su brazo conquistara a toma y daca
En las lides fermentadas del suburbio tentador...

Es su vida una cadena de grotescos eslabones
Que ligando su destino va arrastrando corazones
Con el gesto soberano de un antiguo trovador.

"Tintorería Bradford"
LA CASA DE MODA
Servicio especial en el día sin recargo, llamen al 4580 Avda
679 - ESMERALDA - 679

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA

DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3. Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5. Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado.	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	922.330.—	" "
Fondo de previsión .	2.200.000.—	" "

SE ABONA

	cte.	o|a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200. Montes de Oca 1702. Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.
En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.
El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado.	20.000.000.—
Capital realizado.	15.551.400.—
Fondo de reserva.	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	2 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o
A Mayor plazo	convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4 o|o
Id a 1 año.	6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d 60 días.	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por adelantos	convencional
Por administrar propiedades. . .	T. módica.

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.
Luis Pomiró. Gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO.
— Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto.	" "	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.
Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.
Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.
A. Melián Gerente.

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 32

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.
—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto. £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado. £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva. £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses. . . .	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|. . . .	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s. . . .	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO.
— Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3000, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . .	$	10.000.000
Capital subscripto. . . .	"	5.000.000
Capital realizado.	"	5.000.000
Reservas.	"	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.
Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	2 o|o
En Caja de Anorros a la vista. .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE.
— Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días.	2 1|2 o|o
Id a 60 días.	3 1|2 o|o
Id a 90 días.	5 o|o
Id a 180 días.	5 1|2 o|o
Id a 1 año.	6 1|2 o|o
Id a 2 años.	7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8 o|o
Pagarés.	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal. S. Fe. Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.
Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como de títulos y dividendos
Carlos Marc, gerente.
... de 1914.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA.
— (Sociedad Anónima), fundada en 1886. —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

	oro|s.	c|legal
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocacón de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.
La Dirección.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 330 — Buenos Aires

Capital social subscripto. .	$	5.000.000.—
Capital realizado.	"	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	"	352.287.05
Primas a realizar.	"	156.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c\|l. después de 30 días. 4 o\|o 4 o\|o
Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . .	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . . .	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . . .	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . . .	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.
Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

Capital $ 5.000.000—Reservas $ 5.000.000

Por intermedio de nuestra propia SUCURSAL EN GENOVA, garantizamos, EN CUALQUIER MOMENTO Y A PESAR DE LOS ACONTECIMIENTOS, el completo éxito de las operaciones que se nos confíen, así como también el pago regular de nuestros GIROS BANCARIOS Y VALES POSTALES sobre todas las Oficinas de Correo del Reino de Italia.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis. Aplica sin dolor,
606 - 914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m
1777 — CORRIENTES — 1777

LA SUD AMERICA
PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
146 — ESMERALDA — 146

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera, es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. — Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallen a la vista, pues de lo contrario podría dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Mayo 1o. de 1915.

Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Mihanovich) Limitada
REBAJA DE PASAJES
TRAVESIA A MONTEVIDEO
A las 7 p. m. todos los días $ 15 ida y $ 25 ida y vuelta.
A las 10 p. m., día por medio en el espléndido vapor
CIUDAD DE BUENOS AIRES
Los boletos de vuelta correspondientes a pasajes vendidos antes del 1o. de Abril por las Compañías Mihanovich, Delfino y Lambruschini, serán aceptados indistintamente en cualquier vapor de esas Compañías hasta la fecha de su validez.
Ida $ 17, ida y vuelta $ 30.
Los pasajes de ida y vuelta expedidos desde el 1.o del corriente son válidos únicamente para los vapores de esta Compañía.
Para informes y pasajes dirigirse a la Administración.
25 de Mayo esq. Cangallo
Buenos Aires Perm.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

APARECIO LA HIDRA MENOR

EL PRIMER PLAGIO. — DON BARTOLO EN DANZA. — ¿Y EL DIRECTOR ARTISTICO?... — UN POQUITO DE PIEDAD. — LO QUE NOS ESPERA.

Naturalmente, la presentación de la hidra inferior ha constituído el fracaso que descontaba el ambiente siniestro del teatro y la temeraria desenvoltura de la compañía.

No trabajando Parra y estando los elementos de Quiroga y Aloppi en "relache", pues ya se sabe que no debutan hasta el jueves, para presentar las obras bien ensayadas, cierto núcleo de público afecto al género recaló inocentemente en la cosa desprestigiada, preparado su ánimo a la buena voluntad angelical y característica.

Pero toda la complacencia del "soberano" fué insuficiente para tolerar la audacia de la compañía. Integraban el cartel cuatro pasatiempos, dos, por supuesto, del director artístico—a quien hemos de estudiar detenida y amablemente uno de estos días—y otros dos de don Bartolo Vaccarezza, fecundo revistero cuya actividad coral es en razón inversa de su ingenio. Nada de eso sería mayormente trascendental si una de las piezas representadas, "La cabaña" de D. Bartolo,—que ya lo fué en Montevideo, constituyendo un fracaso—no ofreciera la demostración palmaria del atrevimiento y sobre todo de la "jetta" con que se inicia la caravana desamparada del Nacional.

Por qué "La cabaña" de don Bartolo es una reminiscencia sin escrúpulos de "La gringa" de Florencio Sánchez. Su final, plasmado en esa intensa comedia dramática del autor de "Los muertos" fué reconocido inmediatamente por los espectadores y no es del caso reproducir aquí los intraducibles comentarios del vestíbulo.

Pero don Bartolo—cuyos procedimientos teatrales "adolecen" de la originalidad que ya tuvimos ocasión de especificar cuando el caso de "El cabo Gallardo"—no es mayormente responsable, por demasiado conocido. En él, esas debilidades no extrañan. Lo intolerable es la desaprensión de la compañía y de su director, a quien suponemos enterado de la obra de Sánchez y a quien no creíamos, en cambio, amigo del "bluff" delicado adjetivo para clasificar un engaño y un desprecio del público culto.

Hay, empero, piadosos argumentos para justificar el proceder desesperado del elenco, que ya empieza a participar de la deleznable influencia de sus empresarios.

Como se sabe, la llegada de la compañía tiene su origen en la "debacle" artística y financiera de Montevideo. Donde podía refugiarse el tropel vencido?... Pues en el Nacional de Buenos Aires, por afinidad.

Y como se trata de procedimientos descontados, pues nos condenan a sufrir aquí los estrenos que en Montevideo fracasaron,—ya que las obras de mérito no las entregan sus autores a esa gente, por razones de buen gusto—basta con advertir el "truc" para que los amigos del teatro nacional no sean engañados, y para que la media docena clásica de los "portugueses" de zapatería queden en cuatro para mantener la claque de la temporada.

Queda, pues, en evidencia, el plagio de don Bartolo, primer estreno del Nacional. Como es el de menor cuantía, lo justifica la situación desesperada en que se encuentran, de puertas adentro. A la vuelta de unos días, empero, será más grave la cuestión y el director artístico del Tuerto, no tendrá ya buenos ojos que lo miren...

BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

El 9 de junio de 1915, se dará en el cinematógrafo Smart Palace, Corrientes 1279, una función extraordinaria a beneficio de la Cruz Roja Italiana, patrocinada por el Club Atlético Radium.

Prestarán su desinteresado concurso los siguientes artistas:

La Joyita Argentina, con su repertorio de canto. El profesor de violín Anatole Kahanowich, y el tenor argentino Pablo Lagustena.

Para amenizar la función habrá un escogido programa de cinematógrafo.

Las entradas están en venta en la Sociedad Protectora de Mujeres, Cerrito 165, U. T. 242 Libertad. Tucumán 924 y en la calle Talcahuano 937.

GUSTAVO SALVINI

La hermosa comedia en cinco actos, de Pietro Cossa, titulada "Netone", será hoy representada en el teatro Coliseo por la campaña dramática que lleva el nombre del gran trágico que encabeza estas líneas.

Recordamos que en la segunda quincena de junio, debutará la compañía The Cavaliere y Castellano, buglish, Comic Opera Cía. hol. del teatro London.

"TIERRA BAJA"

La compañía del Victoria anuncia para hoy "Tierra Baja", en que la señora Adams y el señor Jambrina tienen oportunidad de mostrar su temperamento dramático con todo su relieve.

APOLO

Insiste en el cartel "Las de Sarrasqueta", obra cómica del señor Pellerano, por la que siente debilidad el auditorio de la señora Pagano.

La precede "El hombre fácil", apropósito de Julio Escobar, de que ya nos hemos ocupado en oportunidad y que sigue gustando.

AMETRALLADORA CHISTOMANIACA

La víctima nos hace participar de los daños

Siempre hay gente de buen humor en todas partes, y en Barcelona, donde la andante comiquería ambula por las Ramblas a caza de empresario sin tener nada de qué inquietarse, más todavía, porque a falta de pan... buenos son chistes.

Y he ahí el desahogo epistolar recibido por el actor Cibrián y que insertamos porque, tocando a más, sea el perjuicio menor.

Dice el comunicante:

"Recibido una misiva en la que varios paisanos de buen humor me preguntan si se me acabó el filón chisticida.

¡Nada de eso, señores! Conservo mi "ingenio chisteroterápico", y como muestra, ahí va esa serie que dicho sea en serio, no es ninguna tontería.

Oído al parche y no poroso:

—¿En qué se parece Madrid en San Isidro al estudio de un pintor?

—En que hay muchas paletas.

—¿Y la emoción al juzgado?

—En que embarga.

—¿En qué pueblo de la Rioja son más alegres?

—En Aleson, porque bailan aleson que les tocan.

—¿Y en cuál son más listos?

—Pues en Lumbreras.

—¿Qué tiempo del verbo venir se conjuga más en la Rioja?

—El pasado porque vino de Haro, vino de Fuenmayor, etc., etc.

—¿Qué ejército de los de la guerra actual es más limpio?

—El de los aliados; porque Labassée por la mañana, Labassée por la tarde y Labassée a todas horas.

—¿En qué se parecen los toreros en invierno a los ciegos?

—En que van a tientas.

—¿Qué carnes son las más alegres?

—Las Carnes-tolendas.

—¿Dónde se venden las mujeres feas más baratas?

—En los Tupis; pues... cafe a 15 céntimos.

—¿En qué se parecen un banco, una clínica y un comedor?

—En que so-pera.

Y, ahora, para terminar, uno que no es mío, sino que lo podemos llamar oficial.

—¿En qué casos permite la academia de la lengua decir "haiga" en lugar de haya?

—En los de "hai garrotín hai-garrotán..."

"Saluqui" y que aproveche."

LA NIÑEZ ES IRRESPONSABLE

Háganse cosquillas para reír

Domenech, aquel gran trágico Domenech, de la compañía Domenech, que actúa en el teatro de Domenech, continúa impasible en la plaza Constitución. ¡Pobres árboles!... ¡Se caen las hojas!...

Todas las noches se lleva un kilo o dos de verdura para el puchero del día siguiente.

—¡Y luego dicen que hay crisis!...—exclama D'Amato.

Delgado decía anoche en el vestíbulo del Buenos Aires, que tenía la idea de formar una compañía a base de Gerardo Nieva.

Casi todos los oyentes protestaron... y con razón. ¿A quién se le ocurre hablar de Nieva, con el fesquete que está haciendo?

He aquí los chistes que nos largó anoche un joven que no es De la Vega, ni Cibrián, ni Lamas, ni Manolo Fernández, ni Pérez Soriano.

—¿Cuál es el barítono más poco poblado?...

—Villa.

—¿Y el actor que tiene aun menos casas?

—Soto.

—¿Y el representante que gasta más dinero?...

—Gastón.

—¿Por qué los artistas del Mayo abren las puertas de sus camarines?...

—Porque Higinio "Sierra".

—¿Cuál es el maestro más socialista?...

—Palacios.

—¿Y la tiple más redonda?...

—La Haro. (Léase sin h).

—Y el actor más resistente?...

—Muro.

—¿Y la señora más comilona?...

—La esposa de Casimiro Ros... porque a todas horas quiere "a Ros".

—¿Y el teatro donde se nombran más diarios?...

—El Buenos Aires... porque "La Argentina" expone a La Zazá a la "crítica" y a "última hora", no le quiere dar "la razón"...

No quisimos oír más y espiantamos del lado del chistoso, como alma que lleva el diablo.

EL ESTADO DE PARRA

A la hora de cerrar nuestra edición, nos comunican de la residencia del señor Parravicini, que el estado del enfermo es satisfactorio. Como se sabe, ayer le fué realizada la operación que anunciamos, con toda felicidad.

Si no sobrevienen complicaciones, Parravicini reanudará mañana la temporada del Argentino, dándose Teatro de Variedades, "El guarda 323", el estreno de "La Venus de Mirlo", un acto cómico de Miguel F. Osés y Garrido, con música de Acevedo, y para final, aquel "Antifaz rojo", de D. Eleodoro, a quien suponemos le habrá enmendado la plana Contestábile, para que el público no le tome al autor la... pues, la "peralta".

ODEON

La compañía cómico-dramática de Tirso Escudero, anuncia para esta noche el juguete cómico en tres actos, de Paso Abati y Viguera, titulado "El tren rápido".

Toman parte en esta obra las actrices Pérez de Vargas, Robles C., Martínez, Cortes, Geijo, Geróstegui, Robles A. y Villa, y los señores Zonidda, Bonafé, Romea, Asquerino, Del Valle, Muñoz, Rasche y Riquelme.

Esta obra ha sido recibida con un éxito por sus múltiples situaciones vibrantes.

HOMENAJE A PAZ CALZADO

Próximo festival. — En el teatro Avenida. — Los que tomarán parte.

El viernes próximo, a las tres de la tarde, se realizará en el teatro Avenida, un festival en homenaje a la memoria de la que fué Paz Calzado, la gentil bailarina fallecida hace poco en nuestra capital.

La fiesta ha sido organizada por una comisión de autores compuesta por los señores José López Silva, Enrique García Velloso, Manuel Fernández Palomero, Florencio Parravicini y Antonio Viergol, y tomarán parte los principales elementos de las compañías de los teatros Comedia Avenida, de Mayo, la señorita Mercedes Pérez de Vargas y algunos elementos de su compañía, Florencio Parravicini, Blanca Podestá, Alberto Ballerini, Anita Lopetegui, Elena Serra, Rosario Pacheco, Blanca Pozas, La Argentina, La Maravilla, Teresita Maraval (la Zazá), la Sevillita, la Malagueñita, la Preciosilla, el dueto Salcedo, Crespo, la Troyano, el tenor Lázaro del teatro Colón y otros artistas de renombre.

El producido del festival se destinará a sufragar los gastos que se hicieron al fallecer Paz Calzado, y el excedente será repartido por la comisión nombrada entre los pobres de la capital.

COMEDIA

El programa de esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini lo componen cuatro obras que han tenido buena aceptación en el público habitué a esta sala de espectáculos.

En 1.a sección se pondrá en escena "Susto tras susto"; en 2.a "Las Pecadoras", que también va en última, y en 3a. "La noche vieja".

Al final, la señora Membrives cantará varios couplets de su inmenso repertorio.

Mañana se estrenará en tercera hora la zarzuela madrileña en dos actos (en una sola sección), titulada "De Miraflores... y a prueba!", El miércoles estreno de "Mi querido Pepe" y el viernes "La corte del amor".

LOS DE PENELLA

Un programita "macanudo" de verdad, nos ofrece para hoy la compañía española de don Manolo Penella.

En primera "Las señoras del silencio", que gustó bastante al público, la noche de su estreno; en segunda los zarandeados "Molinos de viento", para lucimiento de la primera tiple Elena Serra, que los canta muy requetebién; en tercera, la graciosa revista argentina P. B. T., que cada día agrada más y para postre, "La España de pandereta", que sale siempre muy ajustada y tiene la virtud de entusiasmar a los aficionados al arte taurino.

Y a dormir, que hace frío.

BUENOS AIRES

Un interesante programa nos brinda esta noche la compañía de comedia y varietés que viene actuando con señalado éxito en el teatro de la calle Cangallo. Se pondrán en escena "Caza mayor" y tonadilla por la aplaudida Teresita Zazá en 1.a hora. "La muela de Julio" y las hermanas Rosales y bailes y couplets por la alahajada Preciosilla en 2.a, y "La hija de mi papá", las hermanas Castilla y bailes por la graciosa bailarina del té con rajitas de limón La Argentina, que cada día gusta más.

Mañana, en sección vermouth, y por primera vez, La Argentina interpretará las clásicas "Soleares", baile genuinamente español, y será acompañada a la guitarra por el profesor Negrete. Este baile constituyó uno de los mayores éxitos en la "Fiesta de la danza" celebrada en el Adenso de Madrid.

MAYO

El éxito del Mayo es, como se sabe, "La Europea", gran liquidación, del señor Antonio Viergol, obra que cada día atrae más concurrencia, y la cual está anunciada para esta noche, en las secciones primera y cuarta.

En segunda y tercera, irán "El barbero de Sevilla" y "El método Gorritz", reespectivamente.

Completa el programa los bailes de La Malagueñita.

LA ESTUPENDA BACANAL DE AYER

Mujeres y caracoles. — Manzanilla y Palomero. — ¿No lo puede Vd. hacer por menos? — La Avenida y la muerte se solidarizan.

Un buen muchacho y amigo de sus amigotes, tuvo la infeliz idea de cumplir años ayer, y festejándose el aniversario de su venida al mundo, reunió a unos chicos y chicas en su propio domicilio.

A media noche, al terminar el teatro, el joven ese, luciendo un elegante jacket de "primo cartello", se presentó ante una sala ricamente alfombrada con cera y estropajo, y donde, en un gran tablado, se había instalado una numerosa orquesta compuesta de... un fonógrafo.



El joven del jacket en pose para CRITICA

Como director de orquesta, y en competencia con un vulgar Mascagni o un insignificante Marinuzi, actuaba..... (¡qué haces, genio!...), es decir, empuñaba la batuta el joven tenor cómico del teatro Avenida, don Guillén, que no se apartó de su poltrona ni un instante; se deleitaba ante el compadrón tanguito de "mi recurita"; ¿hemos dicho algo, señorita González?



El maestro Guillen, director de la orquesta fonográfica

Por un pericón, el joven del jacquet, señor Albertito Baghino, el hombre que desde ese día cargaba un año más en los faldones, la "parlaba al oído" de una nena, la de los gauchos de carnicería, una especie de chismes que las señoras han dado en usar, al lado del pabellón de la oreja y que llaman "patillas". En lo de patillas no existe alusión al popular sainetero allí presente y... que nos disculpe la frasecita. Sí!... esa chica, era nada menos que la graciosa señorita Muro, la hija de su papá, el actor del teatro Avenida señor Muro. ¡Qué no le diría Albertito a su discípula de tango!... Eso poco interesa, pero todo no le salió a su justo. Allí también estaba fray Palomero, que nos ha resultado todo menos fraile; se bailó un garrotín con vista a la Avenida de Mayo en compañía de Carreras bis, el señor Stern, otro papá de su hija, una chica más de la troupe de Penella.



Las señoritas Stern y señora Guillen tanguiando

Momentos más tarde se presentó un chico con una cazuela como con veinte kilos de caracoles... ¡Caracoles!! gritaron varios, y una bolsa de pan todo procedente de "La Torre del Oro", una casa de comercio de costumbres madrileñas y de buena cocina. Poner la cazuela en la mesa y rodearla todos los presentes, todo fué uno. La González y la Stern repartían platitos con esos bichitos y escarbadientes, mientras Guillén le metía al fonógrafo y la Zapatero se posesionaba del barril de manzanilla, la repartía en taza; faltaban las copas. En menos que canta un gallo, se agotó la manzanilla y los caracoles y llegó en seguida una fuente de pescado frito que también se evaporó en el acto.

El fresquete de la noche hace abrir el apetito, y natural, todo era poco, bueno, que también había allí cada tragón de la madonna, comilones de una pieza de una vez.

Coreografía—

Según el bailongo, la Zapatero bailaba con corte nuestro popular tango, y Guillén seguía inamovible de su poltrona de director de orquesta. El señor Stern recitó un monólogo y fué aplaudido, y un chico que la trabajó de gracioso "recitó un monólogo en mudo".

La señorita Muro, la de las patillas

DARDANELOS ASI NO MAS



El habitué:—Señorita, me muero por su amor, estoy borracho de ilusión exija usted la prueba más terrible de mi cariño, pídame toda la vida...

La corista del Colón:—Me basta con tres meses de hospedaje...



Entre Líricos

La señora Vix, aún no ha debutado. Sin embargo, comienza a "farsi la stampa". Sumamente accesible, no rehusa recibir a los periodistas. Por lo contrario, le agrada. Para cada auno tiene una historia especial. Al final, nos va a resultar que la señora Vix lo es todo menos cantante. Pinta, baila, entiende de aviación, conoce literatura y escribe, etc.... Es un compendio de habilidades. Veremos lo que hace con "Manon".

Con cien pesos, en nuestra tierra apenas si se puede almorzar decentemente y fumar un regular cigarro. Sin embargo, hay quien afirma que con esa cantidad se es dueño de medio Buenos Aires. Sin ir más lejos ahí está la Rosa Raisa—inefable soprano—quien días pasados, ante las insistencias de Mocchi, para que diera cien pesos a fulano de tal contestó:

—Caro Walter, io con centi pesi mangio i tagliatelli e me ne vado a Palermo in carroza due mesi e metto in tasca quaranta per il birichino chi m'aspetta a Milano...

Indiscutiblemente, la señora Raisa es una mujer feliz.

El tenor Di Muro goza de excelente salud. Lazzaro no se conmueve por eso, pero sí, el divo más grande del mundo, que ha decidido irse a la guerra.

El pintoresco señor Da Rosa, mira de reojo a su secretario privadísimo, señor Bertini. ¿Qué tiene el señor Da Rosa? ¿Qué le pasa al procer Bertini? Investigaremos.

El divo más grande del mundo piensa epatar al público con "Manon". Le advertimos al señor Caruso, que Bartolo tocó la flauta por casualidad...

—No sería interesante un reportaje a Longinotti?

—Hombre, por lo menos, diría cosas raras. Vale la pena. Tiene usted razón. Mas, pondremos a campear a don Leopoldo.

La señora Giachetti, ex esposa del formidable divo, nos ha enviado una tarjeta, agradeciendo los términos del reportaje que le hicimos días pasados. Agradecidos damos traslado de esto por si le interesa, al señor Caruso.

ROYAL THEATRE
825 - CORRIENTES - 835
Gran éxito de
BABILONIA
OPERETA EN 2 ACTOS. — GRANDIOSA MISE EN SCENE

L'ABBAYE
532-ESMERALDA-532
EL CABARET más chic de Buenos Aires
APERITIF - TANGO DE 6 A 8 p. m. — ORQUESTA FIRPO
24-4|24-5

NUEVO BANCO ITALIANO

FUNDADO EN 1887

CAPITAL: 5.000.000 - RESERVAS: 5.000.000

Unico Banco Italiano con sucursal en Italia

Por intermedio de la propia sucursal en Génova **en cualquier momento y a pesar de los acontecimientos, garantiza** el cumplimiento de todas las operaciones que se le confíen y el **inmediato pago de todos** los giros y vales postales **que se emitan en ésta, durante la guerra.**

aquel famoso monólogo del cazador, lo que causó una risa bárbara.

La González, en medio de alegría.


Las respetables familias ante la cazuela de caracoles

porque estaba algrecita, se descubrió sin querer que era dueño de un crío... Lo trajo, era todo peladito y lo envolvió en su capita, también la trabaja "de capita".

Maternidad presunta—

Como los verdugos. Esa chica tendrá mañana un crío más, pero negro, que le remitirá uno de los espectadores, para qu así tenga dos muñecos para su tocador.

A las tres de la madrugada Albertito preguntó si estaban satisfechos de la fiesta, y un gordo que escribe los chismes de las carreras, comprendió la indirecta y dijo: señores, ha llegado la hora de los aprontes, y parece que aquí desean dormir.

Sí! — dijo la señorita Zapatero — llamando a la vez un criado: "Arreglen las camas, que las visitas están por irse".

Otro, el señor Muro, que vive en la misma casa. metió baza y exclamó: "Señores, son las tres y me parece que estos señores desean acostarse".

Ante tanta gentileza, los bailarines se alejaron de la mansión de Baghino, y pellizcando unos manís la emprendieron muy despacio y caminito del lecho.

La triste despedida

¡Qué fresquete corría luego en la solitaria Avenida!...

GENIO Y FIGURA...

Como a todo el que es decente
se l operime y arrincona,
obrando muy sabiament e
tomé el partido prudente
de hacerme mala persona.
Me torné fiero, iracundo,
pícaro de mal jaez,
y del modo más rotundo
yo le negué a todo el mundo
el talento y la honradez
Fuí duro con el caído;
ofendí sin ton ni son,
y no estoy arrepentido,
¡por qué hasta el mismo ofendido
vino a darme la razón.
Siempre audaz y temerario,
sin miedo a las estocadas,
sino todo lo contrario,
a costa del adversario
hice frases despiadadas.
Armé más de un cataclismo
que la gente me aplaudió,
y con el mayor cinismo
me llamé genio a mí mismo
¡y hubo quien se lo creyó!
Acometí al encumbrado,
sin importárseme un bledo
la altura a que hubo llegado;
¡que contra el acorazado
la ciencia inventó el torpedo!
Troné contra los farsantes,
plaga de la sociedad,
y con chistes detonantes
hice polvo sin piedad
a cómicos y danzantes.
Dije que en España entera
no ha existido ni existía
quien conmigo compitiera,
y que nadie escribiría
las obras que yo escribiera...
Mas confieso sin rubor,
con lo que no me denigro,
sino que me hago un favor,
que un día, al ver en peligro
a mi enemigo mayor,
dejé de ser hombre fiero
y por si ofrecía aduda
mi natural caballero,
solícito, fu fel primero
en acudir en su ayuda.
Lector no lo extrañarás,
porque el caso es muy sencillo!
pues desde tiempos atrás
¡aquel que no nació un pillo
no puede serlo jamás!

Manuel Soriano.



CASINO

Continúa triunfando en el escenario de esta sala de varietés, la notable familia de Los Perezoff's, con su pantomima "Una cena agitada en el restaurant Maxims, de París.

Son aplaudidos igualmente La Troyana, Lola Bravo y Trujillo y el duetto Salcedo-Crespo.

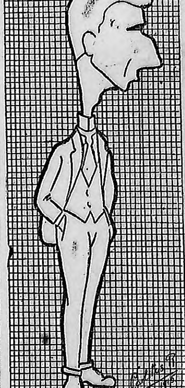
El próximo martes llegarán, salvo algún contratiempo, varios números nuevos, para debutar a la mayor brevedad, y entre los que se destaca una cantante de la cual tenemos muy buenas referencias.

EL "DIVO"



Concesión al gorgorito del sucesor de Silva

JUANITO


Denunciamos la presencia en casa de otro joven Apeles reemplazante de Silva. Empiezan hoy sus desahogos. He aquí, por lo pronto, a Juanito Martínez visto por el nene. ¡Qué malos ojos, los del nene!

POR EL ROYAL

Cositas

—Hola!...
—Hola!...
—¿Con CRITICA?
—Me encuentro perfectamente en cama, hágame usted el favor de escribir un suelto diciendo que mañana le daremos el bombito que nos pidió anoche Andree Hardouin. A Termonde que no se olvide de mandar aregiar su vestido y maquillarse mejor. A Carvil que no abuse de Marthe Dolcey. En fin, haga lo que usted quiera. Yo contimio durmiendo... Chau.

Y nuestro cronista colgó el tubo y... nada más.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador, y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Hoy, a las 8.30 p. m. 6.a función del turno impar (N.o 11)—Cavallería Rusticana, protagonista: Tina Poli-Randaccio. I Pagliacci, con el tenor Caruso.

Martes 8—13 función de abono.—7.a función del turno par (N.o 14). Quinta representacion de Francesca ada Rimini.

Miércoles — Función popular.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Hoy: domingo 6, a alas 8.45: Función extraordinaria fuera de abono.—Los vecinos; El tren rápido.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 6 a las 7.45: Susto tras susto; Las pecadoras; La noche vieja; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Domingo 6 a las 9.—Programa completamente nuevo.—Ilusionismo, Magia, Esposas y grillos.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: domingo 6, a las 8: Las señoras del silencio; Molinos de viento; P. B. T.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina—Domingo 6, tarde. Malvaloca; Noche, Tierra baja.

—Mañana lunes 7: descanso; martes 8, Las de Caín.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Domingo 6, a las 7.45: La Europea; El barbero de Sevilla; Bailes por La Malagueñita; El método Gorritz, La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida po rel primer actor Casimiro Ros.—Hoy: domingo 6 a las 9: Caza mayor; tonadillas por La Zazá; La muela de Julio; Los Rosales; La Preciosilla; La hija de mi papá; Hermanas Castilla; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Lunes 7: Reapertura del teatro y rentré del señor Florencio Parravicini.—Teatro de variedades; El guarda 323; estreno: La Venus de Mirlo; reestreno Antifaz rojo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Domingo 6, a las 8.45: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Las de Sarrasquota.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Domingo 6, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de París por la troupe Perezoff's; La Troyana; Salcedo Crespo, y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Domingo 6: Noches romanas, drama en 12 partes; Max Linder y el tulipán maravilloso, cómica en dos partes.

Dr. PICCININI (especialista)
Consultas, $ 5; Aplicaciones del 606 y 914, a $ 20
CORRIENTES 1211
CONSULTAS
De 11 a 12 a. m. y 2 a 5 p. m.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Santiago Lawrie - Pan Pan

RESULTADOS GENERALES

El día no era de aquellos que invitan pasarlo al aire libre, más bien invitaba a quedar en casa al lado de una estufa, no obstante lo cual, a la reunión hípica realizada esta tarde asistió una concurrencia bastante numerosa.

Las pruebas clásicas del programa no tenían atractivo alguno, ya ue se sabía de antemano que el número de concurrentes sería muy limitado, concentrándose entonces el interés de los aficionados en las carreras ordinarias, que a pesar de algunas deserciones, reunieron en la liza suficientes elementos para que el público presenciara sus respectivos desarrollos con entusiasmo.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El desenlace del premio Jojful, hizo que se enfriara todavía más el ambiente. La victoria correspondió a Javert el cual repartió nada menos que pesos 181.25 por boleto, con gran contento de Churrinche, que a no dudarlo lo había acertado, puesto que el defensor del stud Clavo, tenía el número 11.

Debemos dejar constancia que el nuev ostárter inició sus tareas con el mejor resultado posible de imaginar, pues los diez competidores que bajaron a la liza, al levantarse las cintas, partieron como tabla.

El hijo de Delannoy tomó posesión enseguida del primer puesto, y sin molestarse de la persecución de sus rivales, se mantuvo en ganancia hasta el disco.

Chamilao, Riquísima y Shark, salieron en persecución de Javert. En la mitad del derecho arremetieron Shark, Neleo y Chalons, para escoltar en ese orden al vencedor.

PREMIO JOYFUL

Distancia 1600 metros

1 JAVERT, 51 k., P. Costa	169	269
2 Shark 53, M. de Lara .	6477	3125
3 Neleo 49, T. N. Fernández	2021	1708
4 Chalons 52, Etchechurry	1853	1879
0 Chanilao 56, D. Torterolo	3119	2278
0 Billiken II 53, M. Acosta	1113	1048
0 Peugeot 48, J. M. Sánchez	85	110
0 Riquísima 48, Carabajal	1303	1101
4 Sparrow 48, R. Rodríguez	595	510
0 Fierté 48, J. Fernández .	332	482
	17017	13130

No corrieron: Parsifal, Protector, Jolie Fille y Cárcano.

Dividendos: de Javert, $ 181.25 y 17.10; de Shark, 3.10; de Neleo, 4.35.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA—

Jalouse, que tan bien se condujo el día de su debut, se adjudicó con relativa facilidad la prueba de potrancas perdedoras.

La pensionista del stud Chapadmalal, desde que se dió la señal de partida, se colocó en los puestos avanzados, juntamente con Festuca por los palos y Floridora por la línea exterior, para imponerse sin esfuerzo aparente a sus antagonistas, y finalizando la prueba con tres cuartos de cuerpo sobre la defensora del stud Curupaytí.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1100 metros

1 JALOUSE, 56 k., D. Torterolo	8462	5503
2 Festuca 56, D. Englander	3112	1883
3 Floridora II 56, Coronel .	4358	2632
4 Deyanira 56, A. Lauría .	4825	3130
0 Dairy Black 56, Fenucci	1360	1160
0 Tombola 56, A. Navarro .	1303	969
0 Isola 53, R. Carabajal . .	422	410
0 Sada Yacco 56, F. Arcuri	1733	1713
0 Valva 56, M. Acosta . . .	567	593
	26142	17709

No corrieron: Helena II, Pitina II, Rumbosa y Alfana.

Dividendos: de Jalouse, $ 5.55 y 2.70; de Festuca, 4.10; de Floridora, 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'4" 4|5.

TERCERA CARRERA—

El debutante del stud Don Gonzalo, Lauzum, obtuvo una fácil victoria en la prueba de potrillos perdedores.

El hijo de Cyllene y Cantárida, siguió de cerca a Proteo, que corrió al frente par adominarlo al final por tres cuartos de cuerpo.

El desgraciado Mahoma, esta vez ni siquiera pudo salvar los honores del placé.

PREMIO SAN MARCOS

Distancia 1200 metros

1 Lauzun 56 k, D. Cárdoso	13173	5012
2 Proteo 56 k, F. Arcuri.	2295	2456
3 Andrade 56 k, E. Mutio	1441	1044
4 Mahoma 56 k, Torterolo	6309	5470
0 Mi Capricho 56 k, Lanatti	444	534
0 Leonem 56 k, J. Bastias.	2601	2007
0 Scarron 53 k, M. de Lara	3045	2703
0 Retiro 56 k, D. Englander	1290	1179

No corrieron: Lavalle, Prestigio, Leónidas IV y Front.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1.o 4.25 y 3.20; del 2.o 4.45, del 3.o 7.80.

CUARTA CARRERA—

La largada del premio Malpica demoró un buen rato, debido a que algunos animales no querían arrimarse a las cintas, pero en definitiva el lote fué puesto en movimiento en condiciones bastantes regulares. El triunfo correspondió a Red Bonnet, animal éste que reaparecía después de un buen rescanso.

Carabinero tomó la punta seguido de Banderaló, Espadañal, Sánchez, Red Bonnet y Eureka III, cerrando la marcha Brígola.

Al desembocar la recta final el pensionista del stud Onix apareció por un instante al frente, pero en seguida atacó Red Bonnet para hacer suyo el premio con relativa facilidad.

PREMIO MALPICA

Distancia 2000 metros

1 RED BONNET 51, R. Carabajal.	7775	4624
2 La Loca 49, T. N. Fernández.	1776	1315
3 Espadañal 51, F. Arcuri	2423	1872
4 Banderaló 54, A. Navarro	1912	1486
0 Siskin 54, J. Maver. . .	2575	1574
0 Eureka 52, A. Lhuilier	3759	2870
0 Brigola 52, M. de Lara	2486	1808
0 Gobernador 54, A. Baistroqui.	1463	961
0 Carabinero 54, D. Torterolo.	2293	1759
0 Sánchez 54, R. V. Lanatti	7346	4684
0 Tejuela 49, R. Rodríguez	5009	3254
	38822	25027

No corrieron: Bolín Luz Mala, Thamar y Sincera II.

Dividendo: del 1.o pesos 9 y 4:20, del 2.o 9.70, del 3.o 9.40.

Tiempo: 2'6" 1|5.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.

QUINTA CARRERA—

El clásico Santiago Lawrie quedó reducido a un simple match entre Pan Pan y Cheap, y no consiguió despertar el más mínimo interés, pues se descontaba de antemano la victoria del defensor del stud Santa Luisa.

En efecto, así aconteció. El hijo de Ducato se impuso fácilmente al de Evergeen.

Los dos rivales corrieron apareados unos 400 metros, al cabo de los cuales se destacó resueltamente Pan Pan para no ser alcanzado hasta el disco.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

Distancia 1600 metros

1 PAN PAN, 59 kilos, R. Rivero	8480
2 Cheap, 57, D. Cardoso . .	2872
	11352

No corrieron: Alsacia, Chucker Out, Evoé y Radiant.

Dividendo de Pan Pan, $ 2.40

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39".

PREMIO SUIPACHA

Distancia 1000 metros

1 PETITE CHOSE, 56 kilos R. Liceri	18323
2 Felpilla, 56, D. Torterolo	13040
3 Indiecita, 57, Englander	6978
	38331

No corrieron: Mistela y Canotiere.

Dividendo de Petite Chose, $ 3.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 57" 2|5.

PREMIO ESPATULA

Distancia 1200 metros

1 OCURRENCIA, 54 kilos, D. Torterolo	24196	9769
2 Sin Humo 56, Englander	4792	2001
3 Cortesía II 51, Carabajal	7203	4276
4 Martingala 54, M. Acosta	3762	2845
0 Arrogante 53, M. de Lara	529	529
0 Kiddy 56, R. V. Lanatti .	3949	2930
0 Dieufort 56, J. Bastías .	970	792
0 Dividendo 56, R. Liceri .	948	874
0 Collingwood 56, Navarro	7427	3286
0 La Espada 56, Baistroqui	5907	3743
0 Gallipavo 56, J. Fernández	110	828
0 Cirenaica 54, P. Alvarez .	578	633
	61378	33403

No corrieron: Bery, Cardigán, Palanta y Deyanira.

Dividendos: de Ocurrencia, $ 4.55 y 2.90: de S uHniom...A..B..D.. ETA— 2.90: de Sin Humo, 5.00; de Cortesía II, $ 4.05.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'11" 2|5.

PREMIO COMPLETA

Distancia 2800 metros

1 L. ROSALES 43, A. Quintero	20987
2 Cuyano 56, M. Acosta. .	34352
3 Marimonia 40, T. N. Ferdez.	7013
4 Burucuyá 50, A. Baistroqui.	4108
	76470

No corrieron: Smacher, Farnesina, Piquete, Cáucaso, Royal Drop q Pretty Boy.

Dividendo del 1o., $ 5.70.

¡VAYA UN DIVIDENDO!

Vista la boleteada, puede suponerse que ni Don Martín de los Santos, ni ninguno de sus allegados, tragaron con Javert, salvo algún par de boletos por despuntar el vicio y por tratarse de uno de la casa.

El pupilo del stud Clavo recorrió la distancia de punta a punta, culpando los más observadores a mala dirección de Lara la derrota de Shark, que al final ocupó el segundo puesto.

Tercero Neleo y cuarto Chalons.

A este último lo recomendaban algunos tiburones, como un prbable lance y no estuvieron del todo desacertados...

Varias papas quedaron sin "facerse" por congelación...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

JALOUSE

Minguito consiguió, por fin, sacar de perdedora a la potranca del Chapadmalal, sin susto, pues ni los esfuerzos de Festuca, ni las pretensiones de Floridora, ni las probabilidades de Deyanira, le inmutaron lo más mínimo.

Esta vez no tuvo ocasión el maestro de luchar con nadie y menos con Englander, pues éste le hubiera permitido florearse con su falta de rigor.

LAUZUN

Como estaba previsto, el debutante del Don Gonzalo, dió cuenta de sus contrarios sin necesidad de emplearse seriamente pues a Proteo, que fué el único que se le atrevió, lo derrotó por 3|4 de cuerpo.

Andrade, para desconsuelo de Escolástico Mutio, finalizó modestamente tercero y a regular distancia de los dos primeros, seguido de Mahoma, que hoy no tuvo fuerzas ni para amagar una lucha.

RED BONNET

Rosendo Aquino anotó la yunta de Luz Mala-Red Bonnet para presentar solamente a este último, con el que obtuvo una victoria regularmente aprovechada, pues el dato se divulgó enseguida.

La Loca ocupó el segundo puesto en compañía de Espadañal, que en una atropellada final alcanzó a desquitar a sus partidarios con el placé.

Cuarto Banderaló.

EL CLASICO SANTIAGO LAWRIE

PAN PAN

Esto no tiene nada de extraordinario, ni de nuevo par ael lector, pues a pesar de todas las esperanzas que abrigaron los ilusos con Cheap, el hijo de Ducato, sosteniendo la lucha que le entabló su rival, se impuso al final fácilmente por 3|4 de cuerpo.

¡A 2.40 por barba para cigarrillos y gracias!...

COMPTOIR INTERNACIONAL

COMPRA DE ALHAJAS FINAS
DINERO A DOMICILIO

Solicite un empleado

MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.

(D. p. m.)

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin limite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 13 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

LOS ENSAYOS DE AYER

El primer paso del señor Lerena hacia la posteridad. — ¡El único Mingo! — Promesas de multas. — El bien público—Interesante espectáculo. —¿Cuando no Lema?...

Puede decirse que el señor Lerena ya ha dado el primer paso hacia la posteridad, ya no es un secretario de carreras ignorado y desconocido para el público, ahora estará en íntimo contacto con él, desafiando sus cóleras, sus iras, y hasta aguantando con un estoicismo grandísimo, más de una manifestación desagradable...

El señor Lerena ya es popular, ya repetirán su nombre como el de las figuras descollantes del turf(como el "papá de los pesos", ya que en sus manos están principalmente los destinos de muchos miles...

El señor Lerena no nació para ser ignorado, su figura simpática ya arrogante, su cara dulce y amante como la de Jesús... (¿ha estornudado alguien?) sus antecedentes inmaculados y honorables, lo situaron en primertérmino, como el necesario, como el de imprescindible divulgación, como el punto de mira de toda la popularidad...

Ya está en el sendero, en el tan anhelado camino que lo conducirá a la cúspide donde recién brillarán con destelles propios sus tantos méritos, ocultos hasta el presente entre las tinieblas de su impopularidad...

A estas horas ya habrá recibido el fallo del público, ya estará sin duda consagrado de lo cual nos felicitamos, pues desearle el éxito al señor Lerena, es deseárselo al mismo turf...

Reunidos ayer a la tarde en asamblea todos los jockeys en la escuela de herradores, inició el flamante starter su conferencia, en la que trataba de exponer el nuevo sistema de largadas a usarse desde hoy.

Digimos todos los profesionales, y faltamos a la verdad, no eran todos los que allí estaban, faltaba su excelencia, faltaba Mingo, el sublime maestro, el gran Torterolo, el nene mimado del público y aún de aquellas opiniones más sensatas...

Su ausencia fué muy comentada, y de distintos modos, porque era natural que una personalidad como la suya el faltar a la cita, diera harto que hablar...

Así don Gilberto supo reprochar a Torterolo su desaire, respondiendo éste semiabatatado con la excusa más infantil que pudiera llegarle a los labios.

Pero comprendió demasiado bien el señor Lerena todo lo ocurrido para insistir nuevamente...

¡Miren que desairarlo a don Gilberto!... Torterolo profirió la práctica a la teoría...

Cerró el nuevo starter su disertación teórica de la siguiente manera:

"...y ahora supongo que harán ustedes lo posible por marchar en armonía con mis propósitos, para bien de ambas partes y beneficio del turf!..."

Esta frase sacramental conmovió a los muchachos, que, a pesar de toda su picardía, se vieron por un momento frente a todo el pasado y a todo el porvenir, como en una sucesión cinematográfica...

Era que la oratoria llegaba al alma, era que el señor Lerena hizo pensar alto y sentir hondo, como el colega de los once mil títulos...

Ya en el terreno práctico, se inició el ensayo con toda rigidez, haciendo alinear a los jockeys a unos 30 metros del starting gate para que vinieran caminando sin distanciarse, hasta que se creyera el momento oportuno y dar la voz de largada... Ofició de abanderado Felipe Vizcai.

Claro está que don Gilberto, queriendo imponer desde ya la más estricta severidad, empezó por amenazar con multas a todos aquellos remolones que no supieran llevar a la práctica todas sus explicaciones.

Entre éstos estaba el chiquilín Quinteros, que jineteando un caballo muy brioso, tuvo que salir de la fila por indicaciones del starter para que no entorpeciera el ensayo de los demás...

Y aquí viene lo bueno:

Como era de esperarse en este caso, la figura insignificante de Lema no podía faltar, y al punto dió la nota de la tarde, con uno de esos máximos papelones con que acostumbra a florearse...

No sabemos cuándo ni quién fué el que tuvo la infeliz ocurrencia de hacerle creer a Lema, insospechadas y desconocidas condiciones de domador, que más tarde, a raíz de algunas victorias casuales fueran obteniendo cierta popularidad.

Ayer aprovechó el caballo brioso de Quinteros, para apuntarse el mayúsculo poroto, solicitándoselo cuando éste salió de fila, en la forma altanera y autoritaria de los poseídos de su valer...

Y tenemos a Manuelito—¡ay!—en las pistas confundido entre el pelotón; pero pronto trató de distinguirse, porque continuando el animal—nos referimos al caballo—con los mismos bríos que con el anterior jinete, siguió molestando al punto de que, iracundo, hiciera intervenir otra vez al señor Lerena:

—Salí de la fila, no servís para nada, ya te voy a tener en cuenta!...

Y con las orejas gachas y el hocico húmedo, tuvo que retirarse sin dar muestras de la menor inmutación, porque, tu y yo, lector, estamos de acuerdo en que el magnate no conoció nunca la vergüenza...

En resumen, puede decirse que los ensayos fueron satisfactorios, pues la sencillez del sistema, no hacía esperar otra cosa.

Sobre su conveniencia práctica no hay necesidad de opinar, desde que el público habrá podido hoy juzgarlo, con la tolerancia que crea oportuno por ser el primer día.

En las pruebas donde tomen parte más de nueve animales, se utilizará el starting gate, largándose con bandera en las demás...

Y creemos, con esto, haber hablado suficiente de los ensayos realizados ayer por el señor Lerena, trabajándose un laurel para la posteridad...

EL CLASICO VALERO

En la reunión del próximo jueves, forma parte del programa, el premio Valero, carrera clásica de vallas, en la cual se encuentran los mejores saltarines actualmente en entraining.

Los probables concurrentes, con sus respectivas montas, han de ser los siguientes:

Beagle, 80 kilos — N. Benegas.
Mojinete, 78 ídem — M. Sanfacón.
Vocinglero, 76 ídem — A. Burgos.
Clarín II, 76 ídem — A. Clemente.
Epumer, 70 ídem — X. X.
Mitre, 70 ídem — B. Sánchez.

No acostumbramos a hacer comentarios de carreras de vallas, pero como algunos creen que ha de ser una carrera interesante, declaramos que nos parece difícil desde el momento que Mitre reuniendo semejantes ventajas de peso, para nustro gusto resulta imbatible.

LOS CLASICOS MONTEVIDEO E IGNACIO CORREA

Con todo que aún faltan ocho días, para estas dos carreras clásicas, daremos a conocer algunos detalles, que pueden tener interés.

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros. — Competidores y montas

Lauzun — Daniel Cardoso.
Packoy — Francisco Arcuri.
Baldissera — Ricardo Liceri.
Kiddy — Roberto V. Lanati.
Rey de León — Eulogio Muraña.
Fetiche — Celestino Muraña.
Grey Eges — Domingo Torterolo.
Don Ramiro — X. X.
Diamant — Manuel Lema.
Sunday — Angel Amoroso.
Sin Humo — David Englander.

Lauzun, ha debido correr hoy y lo ha ed haber hecho con éxito.

Packoy, ayer fué trabajado en Belgrano, sobre 1000 metros a la par de Bosch, conuciédnose admirablemente.

Baldessera en su corrida de ayer a la par de Cautiverio, no se desempeñó mal, pero nos parece una carrera brava para él.

Kiday, ha de haber corrido esta tarde: Fetiche no tiene probabilidad alguna de triunfo.

Grey Eyes, viene inmejorablemente preparado a la carrera. Torterolo le dió corrida en 1400 metros pasando la distancia en 1'26" 2|5.

Diamant, con la monta de Lema ha de realizar grandes progresos, y por último Sin Humo y Don Ramiro, a los que no les vemos mayores probabilidades.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros. — Competidores y montas

Canora — Gabriel Ardouin.
La Sonámbula — Francisco Arcuri.
Carabela — Pedro Costa.
Chaica — Máximo Acosta.
Colilla — Rayumndo Rivero.
Ocurrencia — Domingo Torterolo.

En el caso de que ocurrencia no hubiera ganado hoy, es casi seguro que no corra, y en ese caso, el jockey Torterolo, tendrán en cargo la dirección de Canora a quien ayer floreó sobre 1400 metros, pasando en 1'28" 2|5.

La Sonámbula fué ensayada ayer en Belgrano, sobre 1400 metros a la par de Puro, cubriendo la distancia en 1'27" 1|2.

Chaica y Colilla, hicieron apareadas el ejercicio sobre la distancia de la carrera, desempeñándose bien y Carabela, viene con una buena performance en su haber como ha sido su segundo puesto a una cabeza de Bombazo.

COSAS DEL JOCKEY CLUB

Breve diálogo escuchado por teléfono:

—Señor...
—¡Qué hay!
—¿Hablo con el intendente? (El del Jockey Club, se entiende).
—Sí, pero sea breve.
—Habían venido a preguntar que resolvió la comisión directiva.
—¿Quién desea saberlo?
—Son reporters de diarios.
—Bueno, preguntale de qué diarios son. (Breve pausa).
—Vea, señor, son de . . . . .
—¡Ah!, dígale que yo no sé nada, y se acabó el diálogo.

Moraleja: En el Jockey Club, se tiene noticia de lo resuelto, pero sólo para determinados diarios.

UN BUEN PROYECTO

El señor Martínez de Hoz inspirándose en el sistema utilizado en Francia para las carreras de obstáculos, va a presentar un nuevo proyecto por el que quedarán firmes las vallas, suponiéndose esta innovación con bastantes beneficios.

Efectivamente, la valla que se utiliza en nuestro hipódromo ofrece el inconveniente de que puede fácilmente voltearse y por lo tanto para el animal un peligro, pues que naturalmente enredaría.

La acogida del tal proyecto es buena, siendo comentada favorablemente por los círculos allegados a las comisiones.

De este modo puede suponerse un deseo de mejorar en dichas pruebas comprendiendo como nosotros el triste



espectáculo de circo que presentan.

A esta modificación debían seguir otras de carácter más fundamental y etsencialmente precisas, que no dudamos llegarán con el tiempo a medida que por estas pequeñas reformas se vaya dando incremento a dichas pruebas.

Los inconvenientes que puedan presentarse a este proyecto serán si la mayoría es favorable, fácilmente subsanables.

...ERA NATURAL...

Teníamos entendido que los fotógrafos no podían concurrir a la cancha los días de trabajo, razón que nos movió, a no enviar el nuestro para sacar una instantánea de los ensayos realizados ayer por el nuevo, starter, señor Lerena.

Francamente, si algo nos molesta, es el de violentar las disposisiones del Jockey Club; pues creemos que quien obra bien puede exigir de los demás igual proceder, dado que no hay caso de censura...

Pero fué grande nuestra extrañeza, al ver anoche mismo, en el Boletín Oficial, una instantánea del ensayo...

Protestamos de nuestra equivocación cuando el gallego Antonio, el Lord Mayor, el Gramajo de la casa, vino a respodernos filosóficamente...

—"¡Ah!... es que a ustedes no les hubiera permitido la entrada!"...

Y entonces fué cuando nuestro carácter montó en cólera, ante tal ofensa a nuestro pequeño orgullo...

Si mal no recordamos, el actual presidente de la comisión de carreras, nos dijo en cierta ocasión, con la sinceridad que lo caracteriza, que el Boletín Oficial no gozaba de ningún privilegio dentro de la institución, y que para las autoridades, estaba en igual concepto que el resto de los diarios.

Tenemos la convicción de que no quiso engañarnos el señor Bullrich, pero tampoco tuvo en cuenta las prerrogativas que otros por su propia cuenta pudieran hacerle al "máximo cronista"...

Por esta razón y en defensa de una igualdad general, suponemos que el señor Miguel Cané al hacerse cargo de la secretaría, sabrá imponer esa injusta diferenciación para otorgar a toda la prensa, iguales derechos, iguales obligaciones e idénticos beneficios...

CLUB HIPICO ARGENTINO

El programa del torneo hípico que tendrá lugar en el local de la Sociedad Rural Argentina en Palermo, el martes 29 del corriente, a las 3 p. m., es el siguiente:

Premio Reconquista: Parcours de chasse. Para todo caballo presentado por oficiales del ejército y gentlemen riders. 12 obstáculos variados de 1 metro a 1 metro y 30, sobre un recorrido de más o menos 550 metros.

Socios del Club Hípico Argentino que anote y piloteen un sólo caballo entrada gratis.

Socios del Club Hípico Argentino que piloteen dos caballos, aunque hayan sido anotados por otro socio $ 20.

Oficiales y gentlemen riders que no sean socios del Club Hípico Argentino, entrada por cada caballo $ 20.

Premios: 1o. Objeto de arte valor de $ 600 y diploma. 2o. Objeto de arte valor de $ 300 y diploma. 3o. Objeto de arte valor de $ 150. 4o. Objeto de arte valor de $ 100 y diploma.

Premio Hilda Hoffman: Para todo caballo presentado por señoritas. 8 obstáculos de 0.80 centmetros a 1 metro. Premios: 1o. Una alhaja y diploma. 2o. Una alhaja y diploma. 3o. Una alhaja y diploma.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Temperley:

PREMIO ARGENTEUSE

Distancia 1200 metros

1o. Sonaja, 54 kilos, (R. Jaime), pesos 14.55 y 3.60.
2o. Sotreta ex Turbuit 56, $ 2.65.
3o. Brillante 54, $ 36.95.
4o. Huracán 56.
No corrieron: Golden, Saint Sulpice, Tortero, Fabricio, Perry Camp, Potosí, Home.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'16".

PREMIO ARICA

Distancia 1100 metros

1o. Zanicón, 58 kilos, (F. Alarcón), pesos [illegible].
2o. [illegible] 58, $ 3.65.
3o. Tu[illegible]a[illegible]ina 56, $ 7.50.
4o. Argie Noir 56.
No corrieron: Chin-Chin, Campiña, Insolencia, Sonaja.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

PREMIO ARIETA

Distancia 1400 metros

1o. Bien Venido, 57 kilos, (G. Medina), $ 3.50 y 2.85.
2o. Diaz 59, $ 2.05.
3o. Gol Cup 59, $ 3.65.
4o. Tero II 54.
No corrieron: Tommy Loates, El Tordillo, Salmón, Rikitrum, Gobiin, Ruberoid, Silent Bill, Fanal, Peluquin, Perry Camp.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 3|5.

PREMIO ARISTA

Distancia 1200 metros

1o. Halte Là!, 54 kilos, (S. Perna), pesos 5.75 y 3.20.
2o. Cocuyo 49, $ 4.45.
3o. Hidráulica 49, $ 4.95.
4o. Cupalén 49.
No corrieron: Pavita, Doña Blanca, Pantalla, Claromecó, Turmalina, Lavengro, Magnate, Airoso, Ninfa.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

PREMIO ARGENTINA

Distancia 1800 metros

1o. Medidora, 53 kilos, (L. Rivero), pesos 5.10 y 2.95.
2o. Vogler's Warrior, $ 38.50.
3o. Charmincito 48.
No corrieron: Estocada, Crédito, The Whip, Floreal, Nevado, Earlines.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'56" 2|5.

PREMIO ARMANDA

Distancia 1300 metros

1o. Tommy Loates, 54 kilos, (J. I. Lencina), $ 14,25 y 4.20.
2o. Mataco 57, $ 2.70.
3o. Dedal 53.
No corrieron: Cyrano, Fine Feathers, Airoso, Engañoso, Wellington, Mitrón, Fanal.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'21" 2|5.

PREMIO ARMONIA

Distancia 1800 metros

1o. Lavengro, 50 kilos, (J. I. Lencina), $ 36.35 y 7.
2o. Pessist 53, $ 5.15.
3o. El Petizo 52, $ 9.35.
4o. Earliness 51.
No corrieron: Tirol, Azopardo. Gold Cup, Silent Bill, Buberoid.
Genada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'57" 2|5.

DOS OPINIONES

El entusiasmo que posee Pancho el loco por sus cosas es harto conocido, sobradamente ha dado muestras de ello en cualquier opinión que se le consultara donde la proverbial frase no se ha separado de sus labios: "¡Lo mío es lo mejor!"

Pío Jaen más sereno y reposado, más amante de las deducciones con ejemplos prácticos, no cree ciegamente en la insuperabilidad de lo suyo, sino hasta tanto haya podido convencerse de ello.

Y estos dos caracteres completamente opuestos que en la mayoría de los casos opinan de distinta manera, se han encontrado frente frente.

En la actualidad Pancho el loco ha dado a su Mojinete todo cuanto provee su experiencia de tantos años de práctica, para que se gane en la vida las vallas decente y honradamente.

Y a su vez Pío Jaen convencido de que las bondades de Mitre tenían en su contra otros tantos defectos, lo llevó a las vallas con la misma sana intención que el anterior.

Pancho el loco recuerda el pasado brillante si se quiere de Mojinete y lo sigue creyendo con iguales condiciones e idénticas bondades, mientras que Pío por los hechos más recientes sostiene la inferioridad de Mitre.

Sería para nosotros fácil la elección, pero preferimos la realidad ante y sobre todo.

De esta suerte, hasta tanto llegue el

CHAMPAGNE

G. H. MUMM & CIA.

REIMS

Cordon Rouge

Cordon Vert

Cout Americain

Carte Blanche

:: Ferro-Carril ::
Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

INCOMPARABLES COMO
PUNTOS DE RESIDENCIA

Boletos de abono
a tarifa reducida

REBAJA PARA FAMILIAS
Y ESTUDIANTES

C. H. PEARSON.
Gerente.

Pida informes a la Oficina de
Publicidad: B. Mitre 299
Buenos Aires perm.





GREGORIO KAMINSKY

CIRUJANO DENTISTA

Extracciones y Obturaciones sin dolor. Dientes fijos o con paladar. Precios módicos.

DEFENSA 1126, 1er. piso

PANADERIA Y PASTELERIA DE LA
BUENA MEDIDA
— DE —
LUIS CAZAUX

Unica casa en la República Argentina para la "Miche Bordelaise". Especialidad en Croissants. Pan de salud y facturas de todas clases Galleta marinera, galleta con grasa y pan negro alemán. Servicio esmerado a domicilio. Pan caliente a todas horas. Victoria 3301 esq. Maza. Un. Telef. 261 (Mitre). Buenos Aires. Sucursal: Bmé. Mitre 3570. d. p. m.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio. A su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes y mitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



Dr. G. FASCE

Ex jefe del Consultorio dental del Hospital Italiano.

Dentadura, 50 pesos. Novísimo sistema garantido. Dientes fijos para comer a la perfección, base de la salud y de un estómago sano. Operaciones sin dolor. Consulta gratis.—3907, Rivadavia, 3907, esq. Medrano.

SE COMPRAN LIBROS

Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.

REGALO UN

libro de gran importancia, el cual trata de los secretos más ocultos de la naturaleza y enseña a conocer desde la piedra más rara hasta la yerba más humilde, y por fin, un caudal de conocimientos útiles a la humanidad. Dirija hoy mismo su pedido y lo recibirá franco de porte, a

J. M. CARRIZO, Independencia 2515
Buenos Aires

DINERO

ADELANTAMOS a POLIZAS de EMPEÑO
Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.
CAPRA Y BUJAS — Bmé. Mitre 1907
Unión Telefónica 2774 (Libertad)





día del encuentro donde se ha de definirse quien vence a quien, Pancho el loco aairdea del triunfo, mientras Pío le aconseja que prudentemente deje a su crack a descansar en el box.

—Mi Jardy no admite derrota en las vallas, querido Pancho.

—Mi Mojinete ganará, estimado Pío.

Y así se pasan los minutos cada vez que se encuentran, aunque de distinta manera pensaran al quedarse solos: "¿será posible qué me gane?"...

Esto es natural que ocurra cuando se afirma lo que está sujeto en primer grado a la suerte, por sobre todas las razones del mundo.

¡SI ESTARA SEGURO!

La rentrée de Smasher en la presente temporada tuvo todos los caracteres funestos de una vergonzosa derrota, pero el jueves último ha sabido rehabilitarse en una forma decisiva que no deja lugar a dudas sobre sus bondades puestas evidentemente de manifiesto en la temporada pasada.

Después de su reciente victoria se imponían unas felicitaciones a Rosendo Aquino, considerado por la formidable barra Iceachista como el más entendido con los hijos del "grrran..." padrillo y como correspondía las primeras fueron de don Ignacio.

Pero Rosendo Aquino revistiéndose de una autoridad que le desconocíamos, estrechó la mano del jefe, exclamando a la par:

—Reserve algunas felicitaciones para después del clásico Libertad, porque si ahora las gasta todas, quedarán pocas para entonces!

El maestro sonrió y en su cara de gesto severo, siempre rígida, apareció la satisfacción rebosante que forcejaba por estallar.

Soltó don Ignacio la mano de Rosendo y después de mirarlo fijamente, clavándole los ojos tras los quevedos, como queriéndolo traspasar, abrió los brazos diciéndole:

—Ven acá, tú eras el gran hombre!

Y para el que nos contó el caso la figura de "O terror" apareció gigantesca, más aun el caballo de Garibaldi.

DE LA ZECA A LA MECA...

Sin rumbo, desconcertado, roto el timón y perdida la brújula anda el magnate, fracasado en su profesión de una manera definitiva después de haber podido sacar de ella resultados prácticos, a no intervenir las pésimas cualidades y condiciones que lo acompañan.

Hoy en vista de que la esperada protección no llega, ha resuelto recorrer a varios compositores, amantes de las maniobras, para tirarse sus correspondientes lances con dividendo.

Pone como ejemplo, para realzar más la oferta, el reciente triunfo de Floripar, con el que dicho sea de paso ganó, gracias al "me lleves" de 1000 boletos que le descubrimos, para pagar unas cuantas deudas atrasadas.

El pobre muchacho sin hallar refugio seguro anda de la Zeca a la Meca, peregrinando como los mahometanos, implorándole protección a Alá...

Y Alá lo manda por lo que se ve a... la... reserva completa como inválido.



BUEN REGALO

Pepe el zorro como uno de nuestros mejores compositores mejores vivo puede decirse en una continua buena racha, y de ello, sin remontarnos a otras épocas, no tenemos más que recordar las recientes victorias, no en grandes premios, pero sí sucesivas.

De Packoy, un modestísimo hijo de Perrier, ha sacado un animal productivo, ganador ya de dos clásicos de relativa importancia y por tal razón el señor Atucha, su propietario, ha querido premiarlo con un buen regalo consistente en 600 fardos de pasto para cama.

Más práctico no pudo ser el señor Atucha y de ello bien que se alegra el zorro, pues con igual modo de pensar cree que todos los obsequios debían tener utilidad en la vida y no para ostentaciones ridículas que satisfagan la vanidad de los hombres.

Bueno, sin tanta frase, el zorro viene a opinar eso...

CORREO SPORTIVO

Piche. — El primer piloto de Mouchette tenemos entendido que fué David Englander. Una vez que la referida yegua fué entregada por Alejandro Orezzoli a Fausto Gómez, la corrió durante algún tiempo, Jesús Bastías. ¿Se da cuenta? quién ganó... y perdió algunas carreras.

En el premio Nacional la hija de Pietermaritzburg llevó la dirección de Raymundo Rivero; los tres premios de Honor y una de las dos Internacionales que obtuvo, los ganó con la monta de Luis Laborde; Mingo también la llevó a la victoria en los clásicos internacional Pueyrredón.

Juncal. — Desde el año 1910 a la fecha los tres jockeys que han obtenido mayor número de victorias, son: Domingo Torterolo, Daniel Cardoso, Francisco Arcuri y David Englander.

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 CANGALLO 324
U. T. 891, Avenida
Next to Salisbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes.
Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-5|3-6

Dichoso. — Juan Fernández (el guasquerito) fué monta oficial del stud Don Gonzalo y a su cargo estuvo la dirección de Index en el premio de Honor que venció a Sibila.

Talco. — Francisco Arcuri ha ganado dos pollas de productos, una con Aldeana, del stud Alvear, y la otra con Duc du Maine, hoy Tamangoré, que entonces pertenecía al stud Curupayti.

Pichuleo. — Opinamos como usted. Ardouin es un jockey bastante discreto y con caballo sabe desempeñarse a la par de cualquiera de sus colegas.

Los mal intencionados quizás muy pronto tendrán que convencerse, porque tenemos el pálpito de que una reacción favorable para el francés no se hará esperar mucho. ¡Está en puerta!

Cordobés. — Su paisano Ramón Sánchez tuvo su época de popularidad y su foja de servicios cuenta triunfos memorables que los jockeys de hoy por muy maestros que sean, no llegarán a superarlos.

Cuando Ramón Sánchez tiraba la gorra en un final, no había que hacerle, ganaba en fija.

Américo. — De los que han corrido hasta ahora, Canora y Packoy. Para más adelante se dice que el Don Gonzalo tiene a más de Decidida, dos tapaditos.

Preguntón. — De gustos no hay nada escrito. Nuestra opinión es que valen más José Betancourt, Vicente Fernández, Felipe Vizcay y Juan Torterolo.

DE TODO UN POCO

Qué hace Bastías con Bajo Hondo?

Si hemos de atenernos a la manifestación de personas bien interiorizadas, corresponde responder que el Petit Noir, está maniobrando con el hijo de Orango y Blanca Grande. Parece que quiere cobrar buen sport.

Enérgica se sigue afirmando y como no sufra un nuevo contratiempo, no tardará en reaparecer. No obstante la opinión de Cardoso, es más favorable a Calicanto de quien siempre dice que es un gran caballo llamado a aportar muchos y buenos premios al stud Don Gonzalo.

Hay quien dice que hacerle disputar el clásico Libertad a La Ñatita, es una imprevisión, porque como le tocará dispensar tres kilos a sus vencidos del Casares puede resultarle contraproducente para el futuro.

Nosotros no pensamos lo mismo, en virtud de que con la hija de Old Man se empleará en la referida prueba, la misma táctica de siempre, es decir, se le correrá en el fondo a la expectativa para hacerla arremeter en los últimos 500 metros.

Si alcanza a dominar santo y bueno, sino téngase por seguro que Arcuri no la castigará despiadadamente; sabe el jockey de La Ñatita que ésta es demasiado canchera y da tan sólo con buscarla en el freno, todo lo que tiene adentro... Lo que significa decir que la crack del stud Los Rosales ganará como de costumbre fácil, o perderá, también fácil, pero sin echar los bofes a fuerza de garrotazos.

Bartolito. — Está deseando que Irigoyen se afirme definitivamente para juntarles la cabeza a todos los cracks que andan por ahí.

Nuestra opinión al respecto es pesimista, pues nos parece que aunque el papo se afirmara pocas serían las carreras que alcanzaría a disputar sin resentirse nuevamente. En el haras Nacional sí que tiene programa Irigoyen; hay tantas yeguitas madres que lo esperan con la boca abierta...

Un amigo de don Ignacio aseguró que en lo que resta de la temporada, Diamond Jubilee tendrá oportunidad de consagrarse como el mejor padrillo de los que prestan servicios en la república.

—Y Old Man y Cyllene — le preguntaron.

—El padrillo nacional quedará catalogado en segundo término, y, en cuanto a Cyllene ya no está en tiempo de asombrar a nadie, es un padrillo así... así.

Nos parece que el amigo de don Ignacio está medio equivocado.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Houtesse, por Saint Wolf e Hiedra, del stud Don José, al cuidado de Ramón Cardoso.

Hijuela, por Millenium y Porteñita, del stud Las Gracias, al cuidado de Isidoro Trescazes.

Lancera, por Ituzaingó e Insurrecta, del stud 3 de Febrero, al cuidado de Horacio Calderón.

María Leczinska, por Mehari y Marlree, del stud Saavedra J. C., al cuidado de Horacio Valdéz.

Demoiselle, por Pearl River y La Niña, del stud Reims, al cuidado de Fausto Gómez.

Landona, por Diamond Jubilee y Cellared, del stud Las Indias, al cuidado de Ireneo Churri.

Orviola, por King's House y Orvilina, del stud Calandria, al cuidado de Luis Laborde.

Dondiego, por Cyllene y Dany Sabrik, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso.

Bosch, por Jardy y R. Bonheur, del stud Laprida, al cuidado de José Betancour.

Eufrates, por Armenio y Aclivement, del stud Pineral, al cuidado de Octavio González.

Hídrico, por Dusty Miller e Hidalguía, del stud Valdéz F., al cuidado del mismo.

Vicente López, por Jardy y Santa Elvira, del stud Federal, al cuidado de Pedro Zanzottera.

NOTAS VARIAS

[illegible]

Esta caballeriza anotó a El Príncipe, un hijo de Jour Magesty, que ayer aprontó Pablo Claverie sobre 1000 metros.

La Viuda—

Piloteada por Gabriel Ardouin, ayer hizo un buen apronte de 800 metros.

Fint—

Que todavía no ha podido ganar su primer carrera, anda bien.

Fué trabajado por R. V. Lanatti en 600 metros.

Corchito—

Es un hijo de Druid que cuida Vicente Fernández.

No vale gran cosa. Con la monta de Martorelli, aprontó en la partida.

San Simón—

Está bastante lindo. Hizo un apronte de 1000 metros a la par de un 2 años por Old Man, que pertenece al stud Borbón.

Petite Chatte—

La hija de Primera Tiple, que, como se recordará, no pudo hacer su debut por haber sufrido un contratiempo, completamente restablecida ha reanudado sus ejercicios.

Ayer de tarde, piloteada por Raymundo Rivero, fué sometida a un ensayo de 1200 metros a la par de Rolando, que ocupa J. Etchechurry, con muy buen éxito.

Ha sido anotada para el próximo domingo.

Blaque—

A este pensionista de Federico Fernández se le ha dado corrida en 1700 metros, dirigido por N. T. Fernández, cubriendo la distancia con 1'4" 1|2.

El Stud Yamahuida—

Tiene lista para correr, y cree pegar un golpe con la potranca Melody, una hija de Diamond Jubilee y Martagón Lilly.

Melick—

El hermano de Mustafá ha seguido sin novedad digna de citar.

Ayer fué aprontado por Rivero a la par de Carmucha, que ocupa Etchechurry, cubriendo 700 emtros en 41" 3|5.

Red Jacket—

Se está poniendo muy lindo este hijo de Diamond.

Capitán Orejas lo pasó en 1000 metros con buen éxito.

Gosse—

Es una hija de Pearl River, del stud Los Yuyos, a la que ayer se le ha dado corrida, conduciéndose bastante bien.

Parece...—

Que la hermana de Smasher no es tanto como se dice.

La vimos ensayar en la partida por Rivero.

Por ahora va muy despacio.

Gossamer—

A la yegua Colchinera, el aprendiz Llater la trabajó en 1000 metros, distancia que pasó en 1' 2|5.

Wotam—

Anda corriendo una enormidad.

El pupilo del stud Tricolor hizo 1000 metros en 1'1" 2|5.

Makaroff—

Con la monta de J. Etchechurry le vimos hacer 1700 metros en 1'47".

El Stud Montiel—

Anotó para el próximo domingo a un potrillo de nombre Avanti, hijo de Germen y U. S. A.

COMENTANDO

Se dice que el rubio misterioso del Three Stars, hace 2 meses que se viene preocupando para poner a Daystar en condiciones de correr ganando.

Habrá conseguido el objeto?

Nuestra opinión es que sí, porque le hemos visto a Daystar unos cuantos trabajos muy buenos. Por lo que corresponde tenerlo presente, si no se quiere mucho y que si no ha respondido hasta ahora...

¡Ojo con Daystar!

El petit noir Bastías, siempre abriga esperanzas de pegar un golpe con Bargain.

El hijo de Druid es muy ligero, pero nos palpita que el petit noir es más probable que el golpe lo pegue con Bajo Hondo.

Un caballo que no tardará en ganar es Durrieu.

Sabemos que tiene trabajos muy buenos y la comprobación vendrá muy pronto.

En cuanto le toque una buena largada, el hijo de Cyllene se les va a apuntar con un triunfo de bridón.

Por culpa de Arvejo, el vasco Zabaleta ase ha perdido una ponchada de pesos que los tenía reservados para comprar un stock de ladrillos y levantar un rancho.

Significa todo esto que Arvejo corre mucho y que si no respondido hasta ahora, es seguramente porque le ha tocado disputar dos carreras muy numerosas.

Zabaleta no puede quedarse sin tentar el lance de desquitar los pesos que tenía reservado para un stock de ladrillos...

Geraldine, en carreras de 1000 metros, tiene que ser muy respetada, es una potranca muy veloz.

Pantomima cuenta en su haber con algunas buenas performances sobre distancias cortas de 800 a 1000 metros.

Como su preparación es de primer orden ha de tener oportunidad de desempeñarse bien en cuanto haga acto de presencia.

Nos digeron ayer que a Floridora los pagolistas habían resuelto reservarla para mejor oportunidad, dejando que hoy defendiera los intereses Helena.

Por trabajos que hemos visto hacer apareados a Helena y Floridora, deducimos que ésta es mejor que aquélla.

Rosa Fuego ha mejorado mucho desde que no corre y por tal causa, en su próxima reaparición quizás nos sorprenda obteniendo un fácil victoria.

El Don Gonzalo ha comenzado a largar sus galgos; hoy debe haber corrido Lanusse, potrillo que, respondiendo a sus grandes trabajos, se habrá conducido muy bien. Para muy pronto saldrá Don Diego, un tordillo bastante ligero y que no tardará en costearse la avena.

Se espera el debut de Bosch, un hijo de Jardy, que cuida el Zorro y que promete, porque está dotado de ligereza. Ya estuvo anotado una vez y no cumplió su compromiso.

Le faltará todavía?

Caimi nos ha dicho que Solís no tardará en obtener un segundotriunfo, porque ahora se ha largado a correr de verdad.

El hijo de Bronce, con todo que ha necesitado más de un año para costearse la avena, siempre lo ha merecido mucha fe a su entraineur.

Repetimos que Pretty Boy corre mucho y que debe ganar en breve.

Ooy estaba anotado, pero ayer se decía en la cancha que no sería presentado y que lo reservarían para una carrera donde haría mosca en fija.

Cuidado con Pretty Boy.

Zapicán no les responde ni cerca a lo que anda en privado y con tal plausible motivo lo smetejones se van produciendo uno tras otro.

Tendrán que optar por irlo a desquitar a La Plata?

Gaje y Garfio es una pareja que no sirve nada más que para darle dolores de cabeza al vascuence Ireneo.

in embargo, bueno es hacer presente que en los trabajos se están desempeñando bien, sobre todo Gaje.

A Wotam le deben tener mucha fe, sólo así se explica que le hayan pedido 30.000 pesos por él a personas que se han atrevido a hacer oferta.

La última prueba disputado por el hijo de Dieudoné, ha demostrado que se encuntra en la plenitud de la forma, por lo que no puede tardar en obtener una victoria.

Por algo piden tanta plata por Wotam, ¿no?

Cantarina está muy linda y cuando reaparezca se ha de conducir admirablemente, rehabilitándose de sus últimas malas performances las que, a decir verdad, no se las explican en el stud Don Gonzalo.

Radiant es candidato a ganar en breve uno de esos handicaps que salen todos los días.

Hay que ver que el hijo de Diamond Jubilee está tan bien o mejor de lo que estaba la temporada pasada.

Clinbell sigue corriendo mucho y todavía más de una vez hará quedar bien a CRITICA, que lo pronosticara en carreras al parecer extremadamente difíciles, como la última que obtuvo.

El palmador de la Petite es una bala, y dondo lo dejan tomar punta sin pelearlo, es seguro que los gana.

Se está esperando la reaparición del "sifleur" Papanatas, pues hace ya más de un mes que está listo para presentarse con todo éxito.

Qué esperará Juancito para presentar al tordillo?

El Don Gonzalo, después de lo que le vió hacer a Carabelas en el clásico Eliseo Ramírez, ha empezado a tratarla con toda clase de consideraciones.

La consideran a Carabela como una digna compañera de Decidida y dicen que tiene que ser así, porque por algo es hija de Cyllene y Colombia.

Lo malo sería que sólo se adaptara al filete.

Necesitamos verla a Porteña adisputando varias carreras más, para permitirnos agarrarla para el churrete.

Cada vez que se cita la hija de Cyllene, se dice la ahermana de Mouchette como pretendiendo enrrostrarle que no vale nada.

Pero señores conta historias?

Se han olvidado ustedes que Mouchette, a pesar de haber llegado donde llegó, necesitó casi tres meses para salir de perdedora y que por tal causa, hasta le aconsejaron al propietario que la fletara para el Hipódromo de Lomas? Y no toman en cuenta tampoco que Porteña debutó ganando de galopito y en seguida llegó segunda en un clásico en contra de Canora, una yegua clásica por excelencia—y sino tiempo al tiempo — que marcó 1.24 en 1400 metros?

Buno, todas estas cosas no puede considerárselas quien seguramente no pensaba llegar a esgrimir la pluma para emitir opiones turfistas, cuando Mouchette andaba bregando por salir de perdedora. Y los otros que lo acompañan, son tan volubles para opinar de carreras que lo mismo les da decir Juana que Chana...

Que Porteña llegue o no a ser algo notable no queremos discutirlo, pero sí sostenemos que ya ha ha hecho más hazañas que las que hizo la hermana de vientre en sus principios.

Y algo es algo.

Rufino Coll le tiene fe a Perjura, para que llegue a ser muy productiva.

Por lo pronto, en cualquier carrera que dispute la tordilla, convendrá tomarla en cuenta, porque anda bastante de las taquillas; en los aprontes vuela.

Pío Gean no admite como rival de Mitre a ninguno de los caballos que actualmente disputan carreras de vallas.

—Y a Mojinete no le ve laya para competir con Mitre?

—No lo creo, y menos en carreras como el clásico Valero, donde le irá dispensando kilos al mío.

—Con esto, significa usted que el clásico referido está a entera disposición de su caballo...

—No tenga la más mínima duda; Mitre será el ganador de dicha carrera.

Si Mitre le da satisfacciones a Pío Gean, en cambio Militor le propina muy malos ratos.

El hijo de Val d'Or corre mucho en sus trabajos y por eso ocurre como el jueves anterior, que se meten sin titubear aún en contra de un Smasher y una Nondina, constándole que andaban para ganar.

Quizás un día de éstos se olvide Molittor que es hijo de su padre y gane, para satisfacción de Pío, que bien se lo merece, ya que tanto se ha adesvelado para hacerle alcanzar el alto grado de preparación que ostent ahoy.

HIPODROMO ARGENTINO

Proframa oficial para la reunión del jueves 10 del corriente:

PREMIO SECLUSION

DiDstancia 1700 metros

Snuker 56	Arvejo 56
Sun Yat-Sen 56	(coraje 56
Childerie 56	Cuarteto 56
Cap. Piazza 56	Macaulay 56
Daystar 56	Maracaibo 56
Bargain 56	Parquecito 56
MaMitén 56	Durrieu 56
Gral. Belgrano 56	Ornilla 56
Danzante56	Rasqueta 56

PREMIO JEANNETTE

Distancia 1000 metros

Geraldine 56	(M. Leczinska 55
Houtesse 56	(Demoiselle
Matrera 56	Numida 56
Isola 56	Lutecia III 56
Rosa Fuego 56	Jalouse 56
Pantomima 56	Lindona 56
Hijuela 56	Orviola 56
Lancera 56	Floridora III 56
Pitina II 56	Helena II 56
Dárica 56	Obiea 56
Mejicana 56	Festuca 56

PREMIO JANE HADING

Distancia 1100 metros

Dondiego 56	Hídrico 56
Bosch 56	V. López 56
Bataclán 56	Gringuito 56
Bonci 56	Leonidas IV 56
Eufrates 56	Retiro 56

PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1600 metros

Solís 56	Cornichón 56
Puro 56	Zapicán 56
Ton Ton 56	Campesino 56
Monarch 56	Pretty Boy 56
Guandacol 56	Peugeot 56
Petit Duc 56	Goffo 56
Familiar 56	Wotan 56
6 de Octubre 56	Beleno 56
Gaje 56	

PREMIO VALERO

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

Beagle 80	Clarín II 76
Mojinete 78	Erumer 70
Vocinglero 76	Mitre 70

PREMIO ALBORNOZ

Distancia 1600 metros

Clinbell 60	Tata Dios 48
Red Jacket 58	Cantarina 47
Radiant 47	Trésor 47
Piscueta 58	Bolín 45
Cheap 55	Wotan 43
Escándalo 55	Zío 42
Fantasma 52	

PREMIO POOR JACK

Distancia 1400 metros

Carabela 56	Georgette 56
Tower 56	Carona 56
Porteña 56	Perjura 56
Divinitá 56.	Desventura 56
Gallardía 56	Ocurrencia 56
Fine Mouche 56	Palanta 56
Martingala 56	

PREMIO DIVISADERO

Distancia 3000 metros

Smasher 66	Cáucaso 44
Farnesina 54	Popular 48
Burucuyá 50	Royal Drop 42
Los Rosales 47	Lord Ragland 42
Melitor II 47	As de Oros II 40
Gringuito 44	

INSCRIPCIONES

Para la reunión que tendrá lugar el domingo próximo en Palermo, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1400 metros—Voluntad, Ténebra, Sufragista, Fócida, La Delfina, Zoé III, Lay, Sotiloza, Finette, Tarija, Canotiere, Lady Rowena, Duquesita, Eglantine II, Fierté, Palatina, Cumba.

Segunda carrera, 1200 metros—Sada Yacco, Patrulla, Chilca, Marie Leczinska, Melody, Obiea, Jalouse, Deyanira, Sanchete, Alvá, Petite Chatte, Festuca, Gosso.

Tercera carrera, 1000 metros—El Príncipe, Footman, Bataclán, Ardilla III, Vicente López, El Es, Leónidas IV, Pecado, Millia Curá, Lord French, [illegible], Satyricón, Betis, Paucheur, Amar, [illegible], Avanti.

Cuarta carrera, 1700 metros—Marita, Bancé, Shark, Tommy Atkins, Gacetilla, La Commune, Mariposita, Santa Damiana, Tejuela, Kala, Cuatrero II, Gossamer, Makaroff, Dantón, Carabinero, Chanliao, Radiant, Tata Dios, Zaratrustra, Luz Mala, Insania.

Séptima carrera, 2000 metros—Troyano, Tommy Atkins, Mariposita, Brigola, Gladiator, Mérito, Clinbell, Calambour, Dijital, Escándalo, Red Jacket, Piscueta, Luz Mala.

Octava carrera, 2800 metros—Frenético, Cáustico, Massenet, Petit Duc, Mérito, Ouyano III, Lord Ragland, Royal Drop, Inspector, Luz Mala, Nondina.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 13 del corriente:

Premio Aroma, 1200 metros—Freebooter, Leonino, Silencio II, Severo, Magnífica, Emboscada, Sotreta, Fleur Blue, Potosí, Brillante, Golden, Sonaja, Tapalqué, Princesa C., Peluquín, Pensativo, Saint Sulpice, Tribunal, Huracán.

Premio Arpía, 1100 metros—Ninfa, Insana, Aigle Noir, Vogler's Batlle, Floriane, Turmulina, Encerrona, Campiña, La Toscane, Codorniz, Resolana, Zanichóli.

Premio Arraww, 1200 metros—San Nicolás, Tiranuelo, Sotreta, Jacinto Rikitrum, El Tordillo, Magnate, Cuchillito, Tero II, Paco, Horacio II, Mitrón, Fanal, Bien Venido, Ruberaid, Radio.

Premio Artemisa, 1200 metros—La Brujita, Cocuyo, Deseada, Mosquita, Claromeró, Chin Chin, Mulatilla, Díaz, Brise d'Eté, Turmalina, Doña Blanca, Pavita, Halte lá!, Ant, Tommy Loates, H. Plantagenet, Dolina, Perinola II, Prime Verte, Yaia, Gol Cup, Puntania, Thira, Lavengro, Cupalén.

Premio Ascochinca, 1300 metros—Charmincito, Tucumán, Minero, Medidora, Carnot II, Jachalera, Estocada, Crédito, Floreal, Filibuster, Nevado, The Whip, Earliness.

Premio Arvejilla, 1300 metros—Engañoso, Dedal, Mataco, Cigarrera, Tommy Loates, Airoso, Macha, Far Famet, De Reské, Mitrón, Fanal, Cyrano, Fine Feathers, Listo III.

Premio Azcua, 1800 metros—Osaka, Mataco, Amila, El Petizo, Pessist, Tipo, Tero II, Paco, Hidráulica, Gold Cup, Esencia, Goblin, Cubano, Azopardo, Ruberoid, Bien Venido.

AU MERINOS
ENRIQUE DUBOURG
Marca registrada
Av. de Mayo 699 esq Chacabuco
LA CASA MAS RENOMBRADA EN ARTICULOS DE PUNTO, COMO SER: CAMISETAS, CALZONCILLOS Y ARTICULOS DE LANA EN GENERAL
SASTRERIA Y SOMBRERERIA
Importador del renombrado impermeable sin goma "PERRAMUS"

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Baiarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN o AUGUSTO GARAT**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario.

8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario.

2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Tristán M. Avellaneda, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **FIGINI y MENDARO**, ha sido disuelta con fecha 1.o de abril próximo pasado, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo de ella don Juan C. Mendaro, todo lo cual resulta de la escritura pasada ante el escribano don Andrés I. Berutí el 20 del corriente mes de Mayo.—Buenos Aires, mayo 31 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario.

3-6|5-6.

SE COMPRAN POLIZAS
DE EMPEÑO DEL BANCO MUNICIPAL O DE OTRAS CASAS.
CANGALLO 730—De 8 a. m. a 8 p. m.
PAGO BIEN
d. p. m. 11-6|11-6.

PLATA LAPPAS
OFERTA ESPECIAL

Cucharas mesa	$ 15.— doc.	Tenedores mesa . . . . $ 15.— doc.
" postre	" 14.— "	" postre . . . . " 14.— "
Cuchillos mesa	" 20.— "	Cucharitas café . . . . " [illegible] "
" postre	" 18.— "	Cucharón . . . . " [illegible] "

Casa central y fábrica: 2443 Sarmiento, 2449 (U. T. 3065, Mitre)
SUCURSALES:
Florida 347 (U. T. 1197, Av.)-C. Pellegrini 457 (U. T. 5113, Libertad)
Rosario: Córdoba 1324
Casa especial en regalos útiles y artículos para comedor
PIDAN CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
Perm.



Football, aviación y otros deportes.

CON EL CAMPEON DE BOXEO GUSTAVO LENEVÉ

SU OPINION SOBRE WILLIE GOULD. — LA ACTUACION DEPORTIVA DEL CAMPEON ARGENTINO PROFESIONAL. — EL BOXEO EN EL PAIS.

Entrevistamos ayer a don Gustavo Lenevé, el boxeador que en forma tan brillante venciera a Willie Gould en el segundo match disputado en La Colonia.

Deseábamos, aunque tarde, conocer sus impresiones y algunos detalles de su actuación deportiva, para presentarlos a la consideración de los aficionados.

—Su visita viene en buen momento, nos dijo alegremente, después de saludarnos. Si se quiere, le manifestaré mi complacencia, porque CRITICA podrá ser el intérprete de mi modo de sentir ante los sportsmen en general y particularmente ante los boxeadores. Estoy a sus órdenes.

—Deseábamos nos diera, ante todo, su opinión sobre Gould.

—Sinceramente le manifiesto que guardo y guardaré mientras viva, el más respetuoso recuerdo y el más profundo tributo de admiración respecto de mi valiente adversario de La Colonia. Muchas veces he pensado que Willie Gould tenía, además de su ciencia de box un corazón excepcional y una energía extraordinaria. Su fuerza de espíritu ha dejado en mí un recuerdo imborrable. Y nunca podré olvidar que ese hombre, ya exhausto y semi-desfallecido al último y a quien yo casi, lo confieso, no me animaba a seguir golpeando, sacaba fuerzas de su bravura para seguir peleando con un coraje indomable. Esa es mi opinión personal sobre Willie Gould.

—Y Vd. ha recogido la herencia, ¿verdad?

—Le manifestaré, ante todo, que yo me considero muy feliz en defender el título qu me han dado los argentinos. Es notorio que yo no he sido profesional sino hasta el momento en que batí con Gould, abandonando mi preciosa categoría de amateur, sólo para poder medirme con el campeón profesional. Vd. sabe bien que no estoy obligado a batirme con cualquier boxeador que se presente y que sin mayores antecedentes sportivos aquí y llevando sobre mí una ventaja de peso mayor de la que se asigna a mi categoría, me lancé un desafío.

Reglamentariamente, ningún boxeador que tenga mayo peso que el de mi categoría y que conozca las más elementales reglas que rigen el boxeo, puede desafiarme.

—Efectivamente, eso es elemental.

—Pero el público en general ignora estas cosas. Yo peso 62 kilos, y sin embargo yo llegaría a aceptar un match dando tres o cuatro kilos de ventaja a un competidor. Bien entendido que yo siempre puedo hacer uso de los derechos que me asisten.

—Pero eso es mucha ventaja... interrumpimos.

—No importa. Yo creo que podría, sin jactancia, defender mi chance con éxito. Y hablando de otras cosas. Todo lo que aquí pasa se debe a la inexistencia real de la institución de boxeo que debe levar el contralor de todas las manifestaciones sportivas de esta índole. No estoy autorizado para formular cargos contra nadie, porque he recibido repetidas muestras y muchas atenciones de simpatía de los aficionados del box y de la prensa en general. Pero también noto la ausencia de una entidad matriz que regule los lances, acredite su seriedad, vigile su ejecución, etc., y en mi calidad de campeón, sufro las consecuencias.

—Indudablemente, Lenevé. Puede Vd. añadir el interés del lucro que anima a espíritus especuladores que mercantilizan el sport.

—Yo no abro opinión al respecto, nos dijo.

—Pero CRITICA lo sabe bien. Y para terminar: ¿quiere darnos, señor Lenevé, algunos antecedentes de su vida sportiva?

Y con su habitual sencillez, Lenevé accedió a nuestro pedido.

—Yo soy francés, y no suizo, como se ha generalizado, quizá debido a un título de campeón suizo que conquisté hace poco más de dos años. Tengo en la actualidad 24 años de edad, soy mecánico de profesión y de estado casado.

—¿Hace mucho que se dedica al sport?

—Toda mi vida. Imagínese que a los seis años de edad, mi casa estaba situada a orillas del río y mis hermanos mayores me arrojaban desde una ventana al agua, haciendo en esa forma, un poco violenta sin duda, mi aprendizaje de natación.

—¿Y después?

—Después me inicié en carreras a pie, llegando a obtener una buena velocidad y condiciones especiales de resistencia, turnando mis preferencias con el salto en largo hasta que, llegado a los quince años, empecé a destacarme entre mis compañeros en el ciclismo. Allí obtuve mis primeros triunfos personales y ya en competencia con fuertes aficionados alterné mis aficiones al pedal con la lucha romana en la que también logré destacarme. Fué entonces cuando me inicié en los secretos del arte del pugilismo.

En 1909 me inscribí en los cursos populares que daba el profesor Geo Max. Durante cuatro años la sala que posee este maestro me permitió un regular entrenamiento con los mejores tiradores franceses que frecuentaban el local.

Por el año 1911 obtuve el título de "Campeón Amateur" peso liviano de lucha romana de la ciudad de París. En 1912 me radiqué en Suiza, tomando parte en el campeonato de aficionados que allí se organizó en 1913, obteniendo un hermoso triunfo.

Llegué hace año y medio a Buenos Aires, y al mes de mi arribo tomé parte en el campeonato de aficionados organizado por la Sociedad Sportiva Argentina, con el éxito conocido.

Mi placer hubiera sido el de quedar siempre en la categoría de aficionados, de la cual me ví obligado a retirarme, debido al reto lanzado por el campeón Gould.

Esos son los antecedentes de mi vida sportiva. En la actualidad practico y enseño a los aficionados de la Sociedad Sportiva Francesa, Garay 249, y del Boxing Club La Plata.

LAS INFORMACIONES DE PEPITO

Otra información inexacta de Pepito, en la edición de ayer: dicen que fueron aprobados los proyectos del "doctor" Agelo.

En este caso, Pepito, vuelve a faltar a la verdad, pues Agelo, es un excelente consejero, pero no es "doctor".

¿Es una gracia de Pepe Veleta, para tomarle el pelo? De ser así, la "ranada" va por cuenta de la falta de seriedad y prestigio de la sección sport del colega de los títulos.

LOS BANCARIOS

Después de la trenzada que sostuvieron el sábado pasado los "comerciales italianos" y el escuadrón de Accinelli en el partido de campeonato que finalizó con un empate de dos goals, la espectativa había aumentado entre el elemento "bancario" por conocer cuál de los dos se clasificaría, en la copa de competencia. Por eso y por que los dos "escuadrones" se presentarían con todos sus elementos, fué que el partido de ayer se esperó con interés y que el comentario de los últimos días girase alrededor del probable ganador.

Los "italianos" eran enemigos serios y los del Nación con Sescosse, Carboneil, Angeletti y demás "tigres" al frente lucharían con un entusiasmo de la "madona" para no dejarse vencer.

El match resultó muy "peleado" y el ganador debió trabajarla para adjudicarse la victoria, pues los italianos que no son "mancos" y están en tren de guerra llevaban cada carga que sólo la tenaz resistencia de los visitantes pudo contrarrestar. Algunos atribuían el triunfo del Banco Nación al hecho de que Sescosse y el ya popular "Micho" estrenaron unos botines negros reforzados, pero nosotros creemos que la victoria les resultó favorable porque jugaron mejor y los "italianos" no repitieron su match anterior.

Todos trabajaron con un empeño bien manifiesto y las defensas muy especialmente tuvieron abundante tarea.

Rojas, en varias ocasiones hizo atajadas verdaderamente notables y en una de ellas bien pudo decirse con toda justicia que evitó el empate. El muchacho progresa día a día y promete llegar a destacarse. Tiempo al tiempo.

Del potrillo Sescosse y de su compañero Jaime, solo hay que decir que estuvieron hechos unos colosos y que los "italianos" chocaron siempre contra esas murallas. A "Micho", el diminuto delantero del Nación, no se le importó en ningún momento que los "italianos" estuvieran bien filosos, y arremetía con unos bríos bárbaros. En una de esas puso la cabeza y zás, la pelota entró como "bala" en la red y el triunfo quedó definido a favor de su bando.

Todos los muchachos saltaban de contentos y uno de ellos en el calor del entusiasmo le estampó un beso en el carrillo derecho. (No fué el tano Angeletti).

¡Mentras éstos festejaban el triunfo a tambor batiente, los "italianos" se lamentaban de su mala estrella, pero pronto se conformaron y murmuraron: otra vez será.

Bilbao La Vieja, que dirigió el partido, nos comunicó anoche por teléfono que los muchachos se portaron y que no tuvo necesidad de gastar su energía, pues éstos juegan por divertirse y no se rompen las canillas ni se dan golpes como los jugadores de algunos clubs de la Asociación. Así se hace sport y no restando méritos a los referees cuando se pierden los partidos.

Todos se retiraron contentos y jaraneando en franca camaradería. En el tren, algunos comían manises, otros comentaban las incidencias del juego y un forward muy "narigón" del equipo visitante que vive en el Tigre, afilaba de lo lindo con una rubia bastante papa. ¿Quién sería?

El italiano Prin pronunció un discurso elocuente que fué muy aplaudido, y entre broma y broma llegaron todos al Retiro y comenzó el desbande. El lunes gran comentario.

—Ortiz y los suyos se presentaron con intenciones de dárselas a los "gaitas" (los del Banco Español), pero no lo consiguieron y aunque todos se desesperaban por clasificarse ganadores, no hubo caso, y finalizado el match, el referee Benyón dió orden de cambiar de arcos y siguió la lucha. Minga de goals. Llegó la noche y como la pelota ya no se veía, se suspendió el partido por falta de luz.

Arrillaga y Arriola fueron los encargados de marcar los goals.

Veremos en otra agarrada lo que resulta.

MOTO CLUB ARGENTINO

El domingo 13 del corriente, se realizará un festival sportivo a beneficio de la Cruz Roja Italiana, organizado por la delegación de la misma en esta ciudad.

A pedido de dicha institución, el Moto Club Argentino ha organizado para dicho festival las siguientes carreras:

Primera carrera. — "Brazal argentino de velocidad", para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H.P. (500 cm3). Raya 10 vueltas de pista.

Segunda carrera. — "Brazal Argentino de veocidad", para motocicletas de fuerza libre. Raya 10 vueltas.

Tercera carrera. — Para Side-Cars de fuerza libre. Raya 5 vueltas.

Los "Brazales Argentinos de velocidad", de acuerdo con el reglamento que rige dichas pruebas, serán disputados por segunda vez, siendo el actual detentor en ambas categorías, el señor Carlos Santiago.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del Moto Club, Viamonte 1135, todos los días, de 5 a 6 p. m., habiendo sido fijado su importe en 2 pesos. Se clausurarán definitivamente el miércoles 9 del corriente.

El martes 8 del corriente, a las 9 p. m., tendrá lugar en la secretaría del Moto Club, la distribución de los premios a los ganadores de la primera prueba "Brazal Argentino de velocidad", realizada el 16 de Mayo ppdo., en el Hipódromo de San Martín.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Domingo 6: Cavallería Rusticana I Pagliacci.
ODEON — Domingo 6. Los vecinos; El tren rápido.
COLISEO — Domingo 6. Nerone.
COMEDIA — Domingo 6. a las 7.45: Susto tras susto; Las pecadoras; La noche vieja; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Domingo 6: Variado programa de ilusionismo.
AVENIDA — Domingo 6: Las señoras del silencio; Molinos de viento: P. B. T.
VICTORIA — Domingo 6: Tierra baja.
MAYO — Domingo 6: La Europea; El barbero de Sevilla; Bailes por La Malagueñita; El método Gorritz; La Europea.
BUENOS AIRES — Domingo 6: Caza mayor; tonadillas por La Zazá; La muela ado Julio; Los Rosales; La Preciosilla; La hija de mi papá; hermanas Casulla; La Argentina.
ARGENTINO — Lunes 7: Teatro de variedades; El guarda 323, estreno La Venus Mirlo; reestreno, Antifaz rijo.
APOLO — Domingo 6: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Las le Sarrasqueta.
MARCONI — Domingo 6: Aída.
MODERNO — Próximamente debut: El A. B. C.; El camarín de Bermúdez.
BATTAGLIA — Domingo 6: Los hijos de nadie.
VARIEDADES — Domingo 6: repriso, El Jorobado.
GENERAL BELGRANO — Domingo 6, a las 8.45: La piedra de escándalo.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Domingo 6. Babylone Gran éxito de Cleo Cristophe.
CASINO—Domingo 6. a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de París por la troupe Perezoff's; La Troyana; Salcedo Crespo, y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Canal y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno pa a el teatro y otro para una atracción.
FRONTON BUENOS AIRES — Hoy: Grandes partidos de pelota. El 1.o a 25 tantos: Imaz y Abando contra Rodríguez y Ugarte. El 2.o a 40 tantos: Marquinés y Eguía contra Lecota, Cazalis y Americano.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — domingo 6: Filibus, o la mujer bandido, en 16 partes.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Domingo 6: El viejo cómico.
ODEON PALACE — Santa Fe 3.71 — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482—Domingo 6: Interesante programa.
EMPIRE THEATRE — Maipú. domingo 6: La máscara del misterio.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Domingo. 6: E lenigma de la Riviera.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Domingo 6: Lady Raffles o la rosa misteriosa; La mujer de bronce.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — domingo 6: Za la mort, Max Linder y el tulipán; Noches romanas.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 1o. al 8 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa, (Racing) y A. Reyna (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); A. Costas, (Estudiantil Porteño; S. Burtón, (Bánfield), o I. Alzúa, (San Isidro).

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — domingo 6: La novia de Georges Smith, en 10 partes; Paz, Dios mío, en 5 partes; Maniobras de entrenamiento.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy. Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4135, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves, soirée de moda, viernes, oficial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900— Dos funciones diarias con grandes estrenos.



HOUSTON LINES

LINEA ESPECIAL DE VAPORES DE CARGA
CON
SERVICIO REGULAR entre el RIO DE LA PLATA y el REINO UNIDO
DEMAS PUERTOS DEL CONTINENTE DE EUROPA
ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA
INDIAS OCCIDENTALES
CUBA, ETC.

Se admite carga con flete corrido para cualquier puerto del Reino Unido.
Para fletes y demás informes dirigirse a

R. P. HOUSTON & Co. - Calle 25 de Mayo 159
Perm.

Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación técnica y Comercial, Vías y Obras, Estación Central Buenos Aires (pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez. — Teléfonos Administración U. T. 1086 y 1087 Barracas, Coop. 689 Sud; Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1083, Barracas; Buenos Aires Cargas, U. T. 1089 Barracas; Coop. 647 Sud.—Tranvías números 24, 63 y 29.—Líneas en explotación: 1.o Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino, con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc. 2.o Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdalá y Mones Cazón. 3.o Empalme en González Catán a Puerto de la Plata y de Pergamino a Vedia.

Ventajas ofrecidas por a Compañía.—Acceso directo a os puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.—Guinches a vapor en los muelles de Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.—Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, el Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata.—Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario. — Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

Oficina ade informes: Buenos Aires, Paseo de Julio 784; Rosario, San Martín 579.—Teléfonos: U. T. 1954, Avenida; teléfono, U. T. 1799 Rosario; Coop. 4623, Central.

B. A. P. RECORDAD

QUE en las provincias de Cuyo se producen vinos excelentes y a precios módicos.
QUE en las actuales circunstancias la importación de vinos extranjeros se ha paralizado.
QUE la situación económica aconseja protejer los excelentes productos nacionales,
Y
QUE el FERROCARRIL PACIFICO ha resuelto mancomunar sus esfuerzos con los industriales de San Juan y Mendoza, en pro de la gran industria vitivinícola nacional.
Perm.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguivel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.282 con 784 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S. Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL, SAN LUIS)

Por ejecución judicial. — Casa en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera. — Préstamo No. Ho. 228|18835, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 7000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día sábado diez y nueve del mes de Junio del año de mil novecientos quince, a las 3 p. m., una casa ubicada en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera, calle Balcarce número 404 al 414, esquina Pescadores número 51 al 69, compuesta de cinco piezas y demás dependencias, en terreno que mide 21.65 metros de frente al este, por 43.30 metros de fondo, lo que forma una superficie de 937 metros 43 decímetros cuadrados; lindando: al este, con la calle Balcarce, al oeste con Ciriaco Yubero, al sur con la calle Pescadores y al norte con propiedad de la municipalidad de Mercedes.

BASE DE VENTA: $ 7300

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 6853 con 573 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA, el 5 de Junio de 1915.

5-6|19-6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123 25 y 27, casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte, lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19.319 $ m|n. Base: las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6.

P. A. de la Torre y Cia.

369 - FLORIDA - 369

JUDICIAL. — Por orden del síndico liquidador de la quiebra del señor Juan Yranzo, remataremos el día 10 de junio, a las 3 p. m., en el mismo local, Humberto I.o número 2600, todas las existencias e instalaciones pertenecientes a este concurso.

Por informes, ocurrir al juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría del doctor Romero, Palacio de Justicia, 6.o piso, o a nuestra casa, Florida 369.—P. A. DE LA TORRE y Cía.

3-6|10-6.

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMOS
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.
2578 RIVADAVIA 2584

QUILMES
SE ALQUILA CASA QUINTA EDIFICACION MODERNA a 4 CUADRAS DE LA ESTACION EN 65 $ MENSUALES.
DATOS: ESMERALDA 679